



PRESS KIT
IMPRESA

SANTUÁRIO NACIONAL



SANTUÁRIO
NACIONAL
APARECIDA

ÍNDICE TABLE OF CONTENTS

SEJA BEM-VINDO	WELCOME	01
<ul style="list-style-type: none">- Funcionamento- Contatos- Orientações- Exigências- Acessos permitidos- Acessos com acompanhamento- Lembretes importantes	<ul style="list-style-type: none">- Customers Service Hours- General Information- General Guidelines- General Requirements- Access Allowed- Access with Guidance- Important Reminders	
SANTUÁRIO EM NÚMEROS	THE SANCTUARY IN NUMBERS	02
HISTÓRIA 12 DE OUTUBRO	HISTORY OF OCTOBER 12 DAY	03
HISTÓRIA DE NOSSA SENHORA APARECIDA	HISTORY OF OUR LADY OF APARECIDA	04
PRIMEIROS MILAGRES	FIRST MIRACLES	05
ESTRUTURA	STRUCTURE	06
INÍCIO DA CONSTRUÇÃO DO SANTUÁRIO NACIONAL - MATRIZ BASÍLICA	BEGINNING OF THE SANCTUARY MOTHER CHURCH (OLD BASILICA)	07
CONSTRUÇÃO DA BASÍLICA NOVA	THE CONSTRUCTION OF THE NEW BASILICA	08
DE BASÍLICA A SANTUÁRIO	FROM BASILICA TO SANCTUARY	09

ARQUIDIOCESE DE APARECIDA

ARCHDIOCESE OF APARECIDA

10**DEPENDÊNCIAS DO SANTUÁRIO**

THE SANCTUARY FACILITIES

11**ESPAÇOS**

SPACES

12

- Capela do Santíssimo
- Capela da Ressurreição
- Capela São José
- Capela do Batismo
- Capela das Velas
- Sala das Promessas
- Museu
- CDM – Centro de Documentação e Memória
- Passarela
- Torre Brasília

- The Blessed Sacrament Chapel
- The Chapel of Resurrection
- The Chapel of Saint Joseph
- The Chapel of Baptism
- The Chapel of Candles
- The Room of Promises
- Our Lady Aparecida Museum
- Center For Documentation And Memory of The Sanctuary – Cdm
- The Footbridge
- The Brasília Tower

PONTOS DE VISITAÇÃO

SIGHTSEEING

13

- Morro do Presépio
- Porto Itaguassu
- Morro do Cruzeiro
- CAR – Centro de Apoio ao Romeiro
- Bondinhos Aéreos
- Cidade do Romeiro
- Igreja São Benedito
- Feira Livre
- Mirante das Pedras
- Seminário Santo Afonso
- Seminário Bom Jesus
- Memorial Redentorista

- Presepio Hill
- Itaguassu Harbor
- Cruzeiro Hills
- Center For Pilgrims Support
- Cable Cars
- Pilgrims' City
- Saint Benedict's Church
- Free Fair
- Stones Belvedere
- Saint Alphonsus' Seminary – Ceresp
- Bom Jesus Seminary
- Redemptorists Memorial

PASTORAL

PASTORAL

14

- Atividades Pastorais

- Pastoral Activities

CAMPANHA DOS DEVOTOS

DEVOTEES CAMPAIGN

15**OBRAS**

WORKS

16

- Obras de Construção
- Obras Sociais
- Obras de Evangelização

- Civil Construction Works
- Social Works
- Evangelization Works

ESTRUTURA DE HOSPEDAGEM E EVENTOS

HOTEL STRUCTURE AND EVENTS

17

- Hotel Rainha do Brasil
- Centro de Eventos Padre Vitor Coelho de Almeida

- Queen of Brazil Hotel
- Events Center Father Vitor Coelho Almeida

EVENTOS ANUAIS

ANNUAL EVENTS

18

- Hallel
- Arraiá de São João
- Novena e Festa da Padroeira

- Hallel
- Arraiá of St. John
- Novena and the Feast of The Patroness of Brazil

CRONOLOGIA FACTS AND FIGURES TIMELINE OF OUR LADY APARECIDA'S HISTORY**19**



SEJA BEM-VINDO PROFISSIONAL DE IMPRENSA!

WELCOME PRESS PROFESSIONAL!

Este material tem como objetivo subsidiá-lo em seu trabalho. Para auxiliar suas atividades, o Santuário Nacional coloca à disposição dos profissionais de comunicação toda a estrutura da Sala de Imprensa: espaço para edição de matérias, telefones, estúdio de TV com paredes acústicas para gravações, sanitários, TV de plasma, SKY, rede wireless, ambiente climatizado etc.

This booklet aims to guide you through your work. In order to help you through your activities, the National Sanctuary provides its communication professionals with all resources and structure of our Press Room: editing station, telephones, TV studio with acoustic walls for recordings, restrooms, TV, SKY, wireless network, acclimatized environment etc.

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sábado e feriados – 8h às 17h
Domingo – 7h às 17h
Durante eventos como Festa da Padroeira, temos horários especiais de funcionamento:

- De 3 a 11 de outubro – 8h às 23h
- Dia 12 – 5h às 21h

CONTATOS

Telefones: (12) 3104 1040 ou (12) 3104 1041 ou (12)3104 1042
E-mails:
imprensa2@santuaronacional.com
imprensa@santuaronacional.com
Coordenação:
flavia.gabriela@santuaronacional.com
matheus.andrade@santuaronacional.com

ORIENTAÇÕES

Esclareça-nos, por favor:

Quantas pessoas formam a equipe.
Informações do veículo (Informamos que somente os veículos identificados com o logotipo da empresa terão acesso a Sala de Imprensa e circulação pela 'área sagrada'. Os demais veículos deverão ficar no estacionamento comum do Santuário Nacional).
Horário previsto para a chegada da equipe.
Motivo da visita e necessidade de agendamento de entrevistas.

CUSTOMERS SERVICE HOURS

Mondays through Saturdays and Holidays – 8 to 5 pm
Mondays – 7 to 5 pm
During events such as the Feast of Our Lady Aparecida, Patroness of Brazil special working hours may apply:

- From October, 3 through October, 11 – 8 to 11 pm
- On October 12 – 5 to 9 pm

GENERAL INFORMATION AND CONTACTS

Telephones: 55 (12) 3104 1040, (12) 3104 1041 or (12)3104 1042
e-mails:
imprensa2@santuaronacional.com
imprensa@santuaronacional.com
Coordenation:
flavia.gabriela@santuaronacional.com
matheus.andrade@santuaronacional.com

GENERAL GUIDELINES

Please, let us know:

The number of people your staff consists of.
Information on your vehicles (we inform you that only vehicles identified with the company logo will have access to the Press Room and the "Sacred Area". Other vehicles shall be parked in the Sanctuary ordinary parking lot.
Your staff arrival scheduled time.
The reasons for your visit and your need of interview scheduling.

01

EXIGÊNCIAS

Ao chegar ao Santuário dirija-se à Sala de Imprensa.
O credenciamento é obrigatório. Favor preencher a ficha de credenciamento corretamente e deixar documento de identificação da empresa onde trabalha.

ACESSOS PERMITIDOS

Durante as missas: corredor da Basílica e entorno do Altar Central.
Não é permitido subir os degraus do Altar Central.
Quando solicitado com antecedência é possível acesso às galerias superiores.
Em ocasiões especiais será preparado um recuo para o trabalho da Imprensa.

ACESSOS COM ACOMPANHAMENTO

Locais que são visitados somente com acompanhamento e agendamento prévio:
Galerias superiores do Santuário;
Túnel do subsolo;
Obras da Construção Civil;
Estação de Tratamento de Água;
Capela dos Apóstolos (Capela Reservada);
Capela das Confissões e Capela do Batismo;
Cidade do Romeiro (Hotel Rainha do Brasil).

GENERAL REQUIREMENTS

As you arrive at the Sanctuary, please, come to the Press Room
Accreditation is compulsory. Please, fill the accreditation form properly; identifying the company, you work for.

ACCESS PERMISSIONS

During the services: Basilica aisles and Central Altar surroundings.
Going up the Central Altar steps is not allowed.
When requested in advance, access to the Superior Galleries may be allowed.
In special occasions, protection may be provided for the Press work.

ACCESS WITH GUIDANCE

Places only visited with guidance and previous bookings
Sanctuary Superior Galleries;
Lower Level Tunnels;
Civil works sites;
Water Treatment Station;
The Chapel of the Apostles (a Reserved Chapel)
The Chapel of Confessions and The Chapel of Baptism
Pilgrims' City (the Queen of Brazil Hotel).

04

05

06

SANTUÁRIO NACIONAL DE APARECIDA

71.936m²



SANTUÁRIO EM NÚMEROS

THE SANCTUARY IN NUMBERS

O maior centro de evangelização católica do Brasil é um espelho da devoção popular brasileira e estrangeira pela Rainha e Padroeira do Brasil, Nossa Senhora da Conceição Aparecida. Para acolher quase 12 milhões de peregrinos por ano, o Santuário Nacional oferece aos devotos área superior a 1,3 milhão de metros quadrados, com quase 143 mil m² de área construída.

A área específica da Basílica de Aparecida compreende quase 72 mil m² e inclui os pavimentos inferior e térreo, arcada e Tribuna sul, a Cúpula Central e as Capelas da Ressurreição e do Batismo, além da Torre Brasília.

É no interior da Basílica, no pavimento térreo, que fica o Nicho da Imagem da Padroeira do Brasil, exposta em um retábulo de 37 metros de altura. Neste pavimento, de 25 mil m², são realizadas as Celebrações Eucarísticas que chegam a reunir 30 mil devotos em torno do Altar Central; nas celebrações externas, a capacidade é para 300 mil.

The greatest Center for Catholic Evangelization of Brazil is a mirror of popular international and national devotion to the Queen and Patroness of Brazil, Our Lady Conception of Aparecida. In order to welcome approximately 12 million of pilgrims per year, the National Sanctuary provides its devotees with an area of more than 1.3 million square meters, with about 143 thousand square meters of built-up area.

The specific area of Basilica of Aparecida consists of almost 72 thousand square meters and it includes the lower and the ground floors, the Arcade and the South Gallery, the Central Dome and The Chapels of Resurrection and Baptism, besides the Brasília Tower.

Inside the Basilica, on the ground floor, remains the Niche of the Miraculous Image of the Patroness of Brazil, exhibited from a 37 meters high retable. On this 25 thousand square meters floor, Eucharistic Celebrations are held which gather up to 30 thousand people around the Central Altar; during the outdoor celebrations, the capacity is up to 300 thousand people.

O Complexo Turístico Religioso do Santuário Nacional abriga outras importantes áreas sagradas: Morro do Cruzeiro, onde milhares de fiéis realizam a Via-Sacra, o Porto Itaguassu, onde foi encontrada a Imagem da Senhora Aparecida, em 1717, e a Matriz Basílica ou Basílica Velha, monumento histórico-religioso que passa por restauração, e um Presépio Permanente de 7 mil m², onde são retratadas as cenas dos principais momentos da infância de Jesus.

A grandiosidade do maior Santuário Mariano do mundo está presente em cada detalhe de sua estrutura: a Torre Brasília mede 109 metros de altura, incluindo a Cruz; a Cúpula Central possui 70 metros de altura; as naves medem 40 metros cada. A suntuosa Passarela da Fé, que liga o Santuário à Matriz Basílica, tem 392,2 metros de comprimento e sua parte mais alta está a 35,52 metros do chão.

Bondinhos Aéreos interligam a Basílica ao Morro do Cruzeiro numa extensão de 1.100 metros.

A acolhida aos peregrinos que chegam de todas as partes do mundo é possível porque o Santuário Nacional possui o maior estacionamento da América Latina, com capacidade para mais de 6 mil veículos em uma extensão de 285.000 m², além de um Heliporto.

O Complexo abriga, ainda, o Centro de Apoio ao Romeiro, com 380 lojas, incluindo ampla Praça de Alimentação, um total de 874 sanitários, sendo 55 adaptados para pessoas com deficiência e a Cidade do Romeiro - onde está localizado o Hotel Rainha do Brasil.

The National Sanctuary Religious Touristic Complex houses other important sacred areas: Cruzeiro Hill, where millions of devotees perform the Way to the Cross, Itaguassu Harbor, where the Image of Our Lady Aparecida was found, in 1717 and the Mother Church or Old Basilica, historical-religious monument under restoration, and a 7 thousand square meters Permanent Crib, where scenes of the main moments of Jesus' Childhood are portrayed.

The magnificence of the biggest Marian Sanctuary worldwide is present in each of its structural details: the Brasília Tower is 109 meters high, including the Cross; the Central Dome, is 70 meters high; the Church Naves, 40 meters each. The Sumptuous Footbridge, which links the Sanctuary to the Mother Church, is 392.2 meters length, and its highest part is 35.52 meters high above the ground.

Cable cars connect the Basilica to Cruzeiro Hill throughout 1.100 meters. Welcoming all pilgrims coming from worldwide is possible as the National Sanctuary holds the largest parking lot in Latin America with capacity to park more than 6 thousand vehicles and extension of 285.000 m², as well as a heliport.

Yet, the Complex houses the Center for Pilgrims Support, with 380 stores, including a Food Plaza, 874 restrooms, from which 55 are adapted for the disabled ones and the Pilgrims' City where the Queen of Brazil Hotel is located.

NÚMEROS QUE IMPRESSIONAM

MOVIMENTO ANUAL DE VISITANTES

IMPRESSIVE NUMBERS

ANNUAL MOVEMENT OF VISITORS

2012	11.114.639
2013	11.856.705
2014	12.225.608

DIA DE MAIOR MOVIMENTO HIGH PEAK DAYS

14 de novembro 2010	245.023
November,14/2010	

VAGAS DE ESTACIONAMENTO PARKING LOT VACANCIES

Ônibus Bus	2.000
Carros de passeio Passenger Cars	3.000
Bolsões de motos Motorcycle Parking Lots	602
Bicicletas Bicycles	526
Motorhomes e trailers Motorhomes and trailers	24
Receptivo para cavalos Horse Receptive Lots	1

Centro de Eventos Events Center	18.331 m ²
Área do estacionamento Parking Area	285.000 m ²
Cidade do Romeiro Pilgrims' City	110.567 m ²
Áreas verdes Green Area	395.000 m ²
Centro de Apoio ao Romeiro (380 lojas)	36.877 m ²
Center for Pilgrims Support (380 stores)	



Toda esta estrutura é mantida por cerca de 2.000 colaboradores, além das centenas de voluntários, que recebem a cada dia os peregrinos de Nossa Senhora Aparecida e ajudam a sustentar sete projetos sociais que beneficiam a comunidade.

O Santuário, administrado pelos Missionários Redentoristas desde 1894, recebe a cada dia milhares de devotos. Em Aparecida (SP) pulsa o coração católico do Brasil e tudo está disponível para o visitante, pois “acolher bem também é evangelizar”.

The whole structure is maintained by about 2 thousand co-workers, besides the hundreds of volunteers, which welcome the pilgrims of Our Lady of Aparecida every day and support 7 social projects which the community benefits from.

Under the Redemptorist Missionaries administration since 1894, the Sanctuary has welcomed millions of devotees every day. In the City of Aparecida, state of São Paulo, a Brazilian Catholic Heart beats and everything is available to the visitor, since “ Welcoming is also Evangelizing!”.



HISTÓRIA

DIA 12 DE OUTUBRO

HISTORY

OCTOBER, 12 DAY

A festa da Padroeira do Brasil já foi celebrada em diversas datas: dia da imaculada Conceição (08/12), 5º domingo após a Páscoa, 1º domingo de maio (mês de Maria) e 7 de setembro (Dia da Pátria).

A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), em sua assembleia geral em 1953, determinou que a festa fosse celebrada definitivamente no dia 12 de outubro, pelos motivos: associação com a data de descobrimento da América, comemoração do Dia da Criança, e por ser outubro o mês do encontro da Imagem, no rio Paraíba do Sul, em 1717.

Por ocasião da visita do Papa João Paulo II ao Brasil, o então Presidente da República, General João Batista Figueiredo, promulgou a Lei N° 6.802, de 30 de junho de 1980, "declarando feriado federal o dia 12 de outubro para o culto público e oficial a Nossa Senhora Aparecida", conforme consta no Diário Oficial da União de 1º de julho de 1980.

The Feast of the Patroness of Brazil has already been celebrated in several dates: Day of the Immaculate Conception (12/08), on the 5th Monday after Easter, the 1st Monday of May (Marian Month) and on September 7 (Independence Day).

The National Conference of Bishops of Brazil (CNBB), in its general meeting in 1953, determined that the Feast would definitively be celebrated on October 12, for the following reasons: association with the Discovery of America Day; celebration of Children's Day, and also because October is the month in which the Image was found in the South Paraíba River, in 1717.

For the occasion of Pope John Paul II visit to Brazil, the then President of Federal Republic of Brazil, João Batista Figueiredo, enacted Law 6.802, of June 30, 1980, declaring October 12 Official National Holiday for public celebrations of Our Lady of Aparecida, as registered on the Brazilian Official Gazette of July 01, 1980.

HISTÓRIA

NOSSA SENHORA APARECIDA

No ano de 1717 três pescadores, Domingos Garcia, Felipe Pedroso e João Alves, levados por necessidades históricas e econômicas, saíram a pescar, numa época escassa de peixe. Por ação misteriosa de Deus, chegando ao Porto Itaguassu, a primeira coisa que caiu em suas redes foi o corpo de uma imagem quebrada, na altura do pescoço. Num segundo lance de rede, pescaram a cabeça da mesma imagem. Juntando as duas partes viu-se que se tratava da Senhora da Conceição. Depois do encontro da Imagem a pesca de peixes foi abundante e os pescadores intuíram a presença e ação de Deus naquele singular evento.

Por assim ter aparecido, o povo chamou-a de "Aparecida", nome consagrado pela devoção popular, chegando a ser proclamada Rainha (1904) e Padroeira do Brasil (1930). Seu Santuário foi declarado de âmbito nacional em 1984 pela CNBB – Conferência Nacional dos Bispos do Brasil.

HISTORY

OUR LADY OF APARECIDA

In the year of 1717, three fishermen, Domingos Garcia, Felipe Pedroso and João Alves, led by historical and economical needs, went out for fishing in shortage of fish times. Under the mysterious actions of God, as they reached Itaguassu Harbor, the first thing that had fell into their fishing net was an Image broken at the height of the neck. As they cast the net into the sea a second time, they fish the head of the Image. By getting the two pieces together, they realized it was Our Lady of Conception. After they had found the Image, fishing had become abundant and the fishermen felt the presence and action of God in that very moment.

For having "appeared" in such a way, people called it "Aparecida", a name sacred by popular devotion, also being named Queen (1904) and the Patroness of Brazil (1930). Her Sanctuary was declared "Nationwide" in 1984 by CNBB – Conference of National Bishops of Brazil.

PRIMEIROS

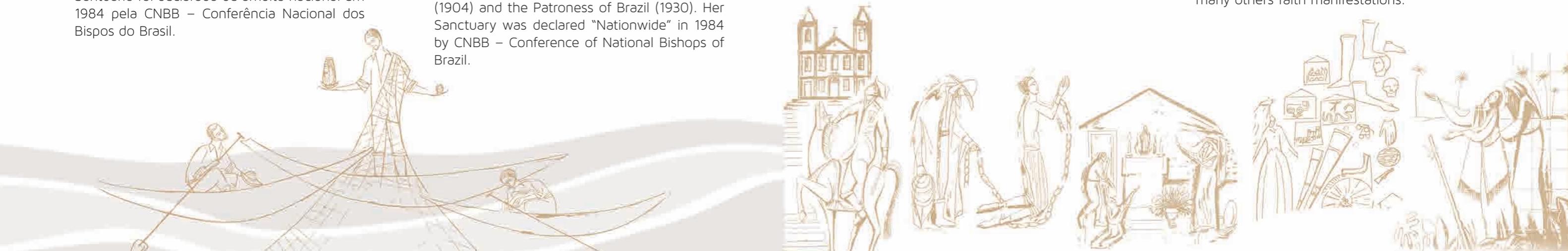
MILAGRES

- **A Pesca Milagrosa** - Aparecimento de grande quantidade de peixes depois que a Imagem surgiu na rede do pescador João Alves;
- **As Velas** - Velas que se acenderam sem que ninguém as tocasse;
- **Milagre do Escravo** - Quando as correntes que o prendiam se soltaram sozinhas;
- **Milagre da Cega de Nascimento** - Que viu ao longe a Igreja de Nossa Senhora Aparecida, quando para lá se dirigia;
- **Milagre do Cavaleiro Valente** - Quando quis entrar a cavalo na Igreja e as patas do animal ficaram presas aos degraus;
- Existe ainda a narração de vários milagres, como o menino salvo de afogamento no rio Paraíba, o caçador agredido por uma onça e tantas outras manifestações de fé.

FIRST

MIRACLES

- **The Miraculous Fishing** - Great amounts of fish were fished after the Image had appeared in João Alves fishing net;
- **The candles** - The candles lightened with nobody's touch;
- **The Slave's Miracle** - When the river currents arresting him came off by themselves;
- **The Miracle of the Blind since Birth** - The one that saw the Church of Our Lady of Aparecida while the way over there.
- **The Miracle of the Brave Knight** - When he wanted to force his entry into the Church and the animal paws got stuck on the steps;
- There are still several miracles tales, like the boy who was saved from drowning into Paraíba River, the hunter attacked by an ounce and so many others faith manifestations.





SANTUÁRIO NACIONAL DE NOSSA SENHORA APARECIDA “ACOLHER BEM TAMBÉM É EVANGELIZAR”

NATIONAL SANCTUARY OF OUR LADY OF APARECIDA
“WELCOMING IS ALSO EVANGELIZING!”

O Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, o maior Santuário no mundo dedicado à Maria, Mãe de Deus, localiza-se no Vale do Paraíba, no eixo Rio – São Paulo – Minas Gerais, e entre as duas cidades mais importantes da região sudeste, São Paulo e Rio de Janeiro. Por esse vale corre um rio de nome Paraíba, que foi palco do aparecimento da devoção que une todo o Brasil.

Hoje, o Santuário é um grande centro evangelizador, confiado ao zelo apostólico dos Missionários Redentoristas, responsáveis pela pastoral e pela administração, no atendimento aos romeiros e peregrinos que chegam de todas as partes do País e do exterior, desde 1894.

Três Papas visitaram o Santuário Nacional: João Paulo II, no ano de 1980; Papa Bento XVI, em maio de 2007, quando abriu a V Conferência Geral do Episcopado Latino-americano e do Caribe e o Papa Francisco, em 24 de julho de 2013, durante a Jornada Mundial da Juventude.

The Sanctuary of Our Lady of Conception Aparecida, the greatest Sanctuary in the world dedicated to Mary, the Mother of God, is located in the Paraíba Valley, on the way to Rio – São Paulo and Minas Gerais, as well as between the two most important cities in the Southeast Region, São Paulo and Rio de Janeiro. A river called Paraíba River, stage of the devotion that gathers all Brazilians, flows in this Valley.

At present, the Sanctuary is a great evangelizing center, entrusted to the Redemptorist Missionaries care, who have been in charge for the Pastoral Works and general administration, serving the pilgrims coming all over the country and worldwide since 1894.

Three Popes had already visited the National Sanctuary: Pope John Paul II, in 1980; Pope Benedict XVI, in May, 2007, when he opened the 5th Episcopal Conference for Caribe and Latin America, and Pope Francis, on July 24, 2013, along the World Youth Days.

INÍCIO DO SANTUÁRIO

MATRIZ BASÍLICA (BASÍLICA VELHA)

BEGINNING OF THE SANCTUARY

MOTHER CHURCH (OLD BASILICA)

Após o encontro, a Imagem de Nossa Senhora Aparecida peregrinou, entre 1717 a 1732, nas paragens do Ribeirão do Sá, Ponte Alta e Itaguassu, custodiada nas casas dos pescadores.

Em 1732 Filipe Pedroso, um dos pescadores presentes no encontro da Imagem, entregou-a a seu filho Atanásio, que construiu o primeiro oratório aberto ao público. Naquele oratório aconteceu o Milagre das Velas, que despertou maior expansão do culto a Nossa Senhora Aparecida.

Com o aumento da devoção, Padre José Alves Vilela, então vigário de Guaratinguetá, providenciou a aprovação da construção do primeiro templo em louvor à Mãe Aparecida.

A primeira igreja foi construída em 1745, no Morro dos Coqueiros, hoje Praça Nossa Senhora Aparecida, que acolheu multidões durante 145 anos (1745 a 1888). Era de taipa e pilão.

After being found, the Image of Our Lady of Aparecida went on pilgrimage, between 1717 and 1732, in the stops of Ribeirão do Sá, Ponte Alta and Itaguassú, sheltered in the fishermen homes.

In 1732, Felipe Pedroso, one of the fishermen present to the discovery of the image, gave Her to his son Atanásio who built the first public Shrine. In that Shrine, the Miracle of the Candles took place, arising further expansion to the Our Lady of Aparecida worship.

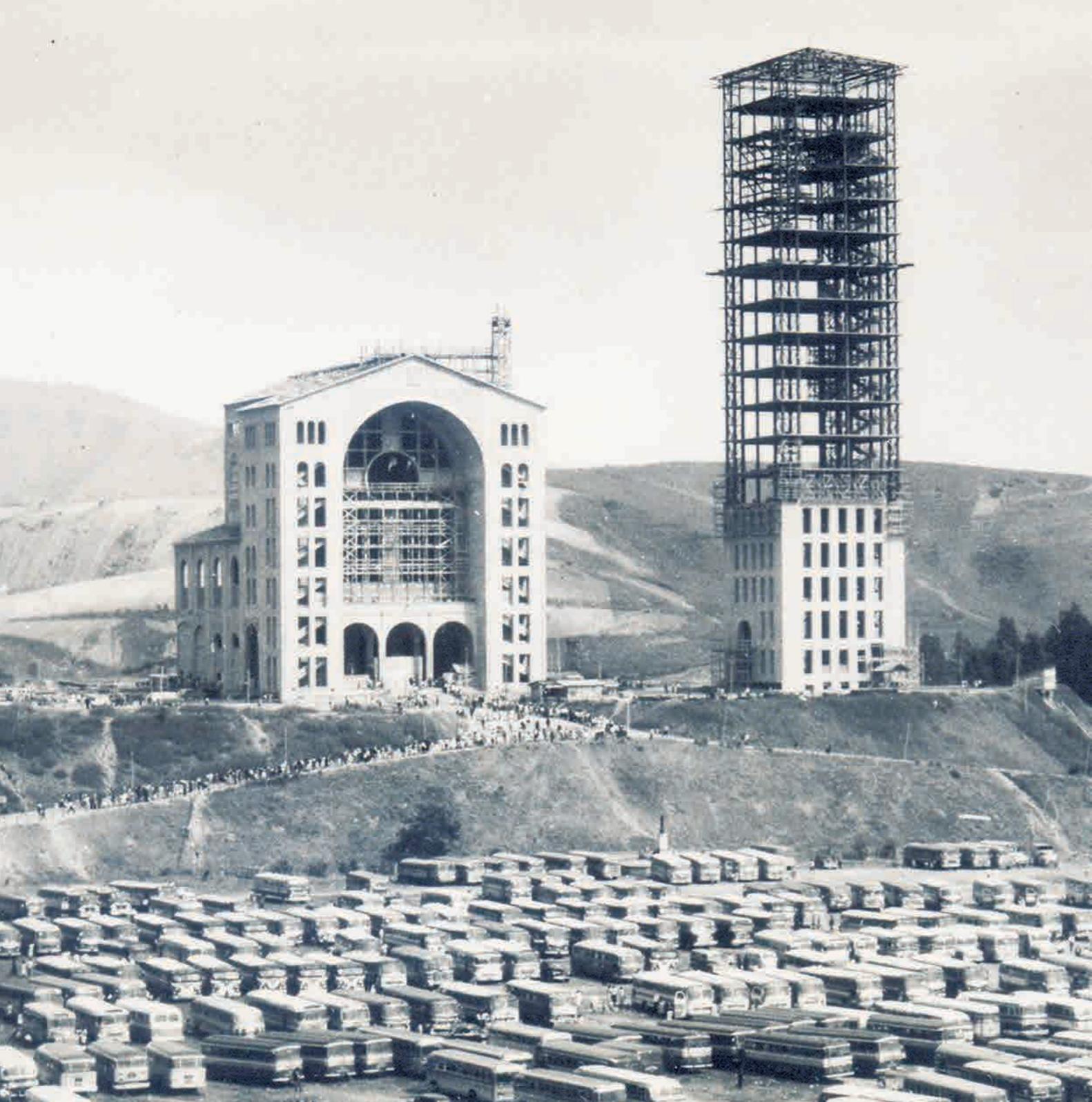
As devotion raised, Father José Alves Vilela, the then Vicar of Guaratinguetá, provided for the approval for first temple construction in the praise of Our Mother of Aparecida.

The first Church was built up in 1745, on the Coqueiros Hill, nowadays Our Lady of Aparecida Square, which welcomed millions of people over 145 years (1745 to 1888). It was made by rammed earth techniques.



A segunda igreja, sendo um acréscimo à primeira, foi inaugurada em 24 de julho de 1888. A atual Matriz Basílica, popularmente chamada de Basílica Velha, ainda hoje acolhe multidões. De estilo barroco, foi tombada como monumento de interesse histórico, religioso e arquitetônico em 8 de abril de 1982. Em 2015 foi reinaugurada, após restauro completo.

The second Church, an extent to the first one, was opened on July 24, 1888. The current Mother Church, popularly referred to as Old Basilica, still welcomes millions of people. Baroque style, it was listed as of historical, religious and architectural interest monument on April 08, 1982. In 2015 it was reopened after complete restoration.



CONSTRUÇÃO DA BASÍLICA NOVA

THE CONSTRUCTION OF THE NEW BASILICA

Em 10 de setembro de 1946 foi lançada a sua pedra fundamental, no local conhecido por Morro das Pitãs, onde hoje se encontra o Santuário Nacional.

O serviço de terraplanagem deu-se a partir de 7 de setembro de 1952, mas o início efetivo da construção ocorreu em 11 de novembro de 1955, com a concretagem das colunas da ala norte.

A primeira missa no local aconteceu no dia 1 de setembro de 1946 e o primeiro atendimento aosromeiros em 21 de junho de 1959.

As atividades religiosas no Santuário, em definitivo, passaram a ser realizadas a partir do dia 03 de outubro de 1982, quando aconteceu a transladação da Imagem da Basílica Velha para a Basílica Nova.

Em 1980, a Basílica Nova, maior Santuário mariano do mundo, foi consagrada pelo Papa João Paulo II, que lhe outorgou o título de Basílica Menor. Em 1983, a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil – CNBB – declarou, oficialmente, a Basílica de Aparecida como Santuário Nacional.

On September 10, 1946, its cornerstone ground breaking ceremony took place in the well-known Pitãs Hill, where the National Sanctuary is based on at present.

Earth levelling services started on September 7, 1952. However, the effective construction beginning occurred November 11, 1955, as the north wing columns had been set in concrete. The first service took place on September 01, 1946 and the first attendance to the pilgrims on June 21, 1959.

The Sanctuary religious activities definitively started to happen from October 3, 1982 on, when the Image was transferred from the Old Basilica to the New Basilica.

In 1980, the New Basilica, the greatest Marian Sanctuary worldwide, was consecrated by Pope John Paul II who conferred it the title of Minor Basilica. In 1983, the National Conference of Bishops of Brazil – CNBB officially declared Basilica of Aparecida a National Sanctuary.

DE BASÍLICA A SANTUÁRIO

Desde seu início a construção do Santuário é mantida, exclusivamente, com as doações dos devotos da Virgem Aparecida. Valendo lembrar, por um dever de gratidão, que a estrutura metálica da Torre Brasília e a construção da Passarela da Fé (que liga a Basílica Nova a Basílica Velha) foram patrocinadas pelo Governo Federal, através dos Presidentes Juscelino Kubitschek de Oliveira e Emílio Garrastazu Medici.

Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota foi o responsável pelo início da construção do Santuário Nacional (1952 – 1978), com a administração dos Missionários Redentoristas. Destaca-se a participação do Bispo Auxiliar Dom Antônio Ferreira de Macedo, C.Ss.R. e, também, o notável trabalho realizado pelo Padre Noé Sotillo, C.Ss.R., entre os anos de 1968 e 1988.

Responsáveis técnicos: inicialmente o Arquiteto Benedito Calexto de Jesus Neto e, após a sua morte, o Engenheiro José Carlos de Figueiredo Ferraz.

O acabamento interno do Santuário, o piso em granito e as obras de arte em azulejaria, tiveram início no ano 2000, sendo Arcebispo Dom Aloísio Lorscheider, OFM, e o

FROM BASILICA TO SANCTUARY

From its beginning, the Sanctuary construction has been kept, exclusively, by donations from the Virgin Aparecida devotees. It is worth mentioning, as a matter of gratitude, that the metal structure of the Brasília Tower and the Footbridge of Faith construction – which links the New Basilica to the Old One, was sponsored by the Federal Government, through the Presidents Juscelino Kubitschek de Oliveira and Emilio Garrastazu Medici.

Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota was responsible for the beginning of the National Sanctuary construction (1952 -1978), under the administration of the Redemptorist Missionaries. One of the highlights is the participation of Auxiliary Bishop Dom Antonio Ferreira de Macedo C.Ss.R., as well as the remarkable work done by Father Noé Sotillo C.Ss.R., among the years of 1968 and 1988.

Responsible Technicians: at first, the Architect Benedito Calexto de Jesus Neto and, after his death, the Engineer José Carlos de Figueiredo Ferraz.

The Sanctuary lining, the granite floor and the art on tiles started in the beginning of 2000, being the Archbishop Dom Aloísio Lorscheider, OFM and the sacred artist Cláudio

artista sacro Cláudio Pastro, sempre sob a coordenação dos Missionários Redentoristas.

Todo o acabamento interno tem a previsão de ser finalizado até o ano de 2017, quando será celebrado o grande Jubileu dos 300 anos de encontro da Imagem de Aparecida (1717-2017).

ARQUIDIOCESE DE APARECIDA

Criada em 19 de abril de 1958, pela Bula “Sacroum Antistum”, a Arquidiocese de Aparecida fica no Seminário Bom Jesus, localizado a cerca de 2,5km do Santuário Nacional.

A Arquidiocese é formada por 5 municípios, sendo eles, Aparecida, Guaratinguetá, Lagoinha, Roseira e Potim. Com uma superfície de 1.303 km², e com uma população de 190.449 habitantes (IBGE 2013).

Atualmente, Cardeal Dom Raymundo Damasceno Assis é o responsável pela Arquidiocese de Aparecida, juntamente com o bispo auxiliar Dom Darci José Nicioli, C.Ss.R.

Pastro always under the coordination of the Redemptorist Missionaries.

All lining and coating is scheduled to be ended by 2017, when the Grand Jubilee for 300 years of discovery of the Image of Aparecida (1717 – 2017).

ARCHDIOCESE OF APARECIDA

Created on April 19, 1958 by the Sacroum Antistum Bull, the Archdiocese of Aparecida is located in Bom Jesus Seminary, approximately 2.5km away from the National Sanctuary.

The Archdiocese consists of only five cities: Aparecida, Guaratinguetá, Lagoinha, Roseira and Potim, counting on a surface of 1.303km² and a population of 190.449 inhabitants (IBGE 2013).

At present, Dom Raymundo Cardeal Damasceno Assis is the responsible for the Archdiocese of Aparecida, together with the Auxiliary Bishop Dom José Darci José Nicioli.

DOM CARLOS CARMELO DE VASCONCELOS MOTTA

*06-07-1890 em Bom Jesus do Amparo-MG
Nomeado Arcebispo de Aparecida/São Paulo em 17-04-1964, pelo Papa Paulo VI
† 18-09-1982 em Aparecida-SP

DOM ANTÔNIO FERREIRA DE MACEDO, C.Ss.R.

*21-10-1902 em Guaratinguetá-SP
Nomeado Arcebispo-Coadjutor de Aparecida em 18-06-1964, Pelo Papa Paulo VI
† 28-02-1989 em Aparecida-SP

DOM GERALDO MARIA MORAES PENIDO

*06-09-1918 em Rio Manso-MG
Nomeado Arcebispo-Coadjutor de Aparecida em 01-12-1977, pelo Papa Paulo VI e nomeado Arcebispo de Aparecida em 18-09-1982, pelo Papa João Paulo II
† 15-11-2002 em Aparecida-SP

CARDEAL DOM ALOÍSIO LOSCHEIDER

*08-10-1924 em Estrelas-RS
Nomeado Arcebispo de Aparecida em 18-08-1995, pelo Papa João Paulo II
† 23-12-2007 em Porto Alegre-RS

DOM CARLOS CARMELO DE VASCONCELOS MOTTA

*07-06-1890 in Bom Jesus do Amparo-MG
Nominated Archbishop of Aparecida/São Paulo on 04-17-1964, by Pope Paul VI
† 09-18-1982 in Aparecida-SP

DOM ANTÔNIO FERREIRA DE MACEDO, C.Ss.R.

*10-21-1902 in Guaratinguetá-SP
Nominated Coadjutor-Archbishop of Aparecida on 06-18-1964, by Pope Paul VI
† 02-28-1989 in Aparecida-SP

DOM GERALDO MARIA MORAES PENIDO

*09-06-1918 in Rio Manso-MG
Nominated Coadjutor-Archbishop of Aparecida on 12-01-1977, by Pope Paul IV and nominated Archbishop of Aparecida on 09-18-1982, by Pope John Paul II
† 12-23-2007 in Porto Alegre-RS

CARDINAL DOM ALOÍSIO LOSCHEIDER

*10-08-1924 in Estrelas-RS
Nominated Archbishop of Aparecida on 08-18-1995, by Pope Pope John Paul II
† 12-23-2007 in Porto Alegre-RS



CARDEAL DOM RAYMUNDO DAMASCENO ASSIS

*15-02-1937 em Capela Nova-MG
Nomeado Bispo Auxiliar de Brasília-DF em 15-09-1986, pelo Papa João Paulo II e, em 28-01-2004, nomeado Arcebispo de Aparecida, pelo Papa Bento XVI.

DOM DARCI JOSÉ NICIOLI C.Ss.R.

*01-05-1959 em Jacutinga-MG
Nomeado Bispo Auxiliar de Aparecida-SP em 03-02-2013, pelo Papa Bento XVI.

CARDINAL DOM RAYMUNDO DAMASCENO ASSIS

*02-15-1937 in Capela Nova-MG
Nominated Auxiliary- Archbishop of Brasília on 09-15-1986, by Pope Pope John Paul II and, on 01-28-2004, Nominated Archbishop of Aparecida, by Pope Benedict XVI.

DOM DARCI JOSÉ NICIOLI, C.Ss.R.

*05-01-1959 in Jacutinga-MG
Nominated Auxiliary- Archbishop of Aparecida-SP on 02-03-20013, by Pope Benedict XVI.



ESPAÇOS DO SANTUÁRIO NACIONAL

SPACES OF THE NATIONAL SANCTUARY

CAPELA DO SANTÍSSIMO

THE BLESSED SACRAMENT CHAPEL

A cúpula interna da Capela, cuja obra iniciou-se em 2006 e foi concluída em 2008, é revestida de pastilhas de porcelana banhadas a ouro, com um barrado de dois metros de altura.

Localizada à direita do Altar, entre suas principais características, destacam-se a frase "Panis Angelorum Cibus Viatorum" ("pão dos anjos, alimento dos viandantes"), escrita no gradil de entrada; e o piso de granito modulado em quadros com peixes duplos e o tapete central ilustrando água, desde a entrada ao altar, símbolos do Espírito, da vida e da Graça.

A Capela ainda possui dois painéis de autoria do artista Adélio Sarro, que representam as cenas dos Lava-pés (Jo 13,12s) e do caminho de Emaús (Lc 24,13s), e cinco mosaicos italianos, no retábulo, presentes do Papa João Paulo II em sua primeira visita ao Brasil, em 1980.

The Chapel internal Dome construction start dates from 2006 and conclusion from 2008. It is coated with gold plate porcelain tiles, with a 2 meters high bin.

On the right of the Altar, amongst its main characteristics, the inscription stands out: "Panis Angelorum Cibus Viatorum" ("bread of angels, food of the travellers") craved in the door entrance; and the granite floor adorned with double fish portraits together with the central carpet representing water, from the entrance to the Altar, symbols of the Spirit, Life and Grace.

The Chapel already keeps two panels, made by the sacred artist Adélio Sarro, which perform the Jesus Washes His Disciples' Feet Scenes (Jo.13,12s) e the Emaús Way (Luc.24,13s), and also five Italian mosaics, in the retable, gifted by Pope John Paul II during his first visit to Brazil, in 1980.

CAPELA SÃO JOSÉ

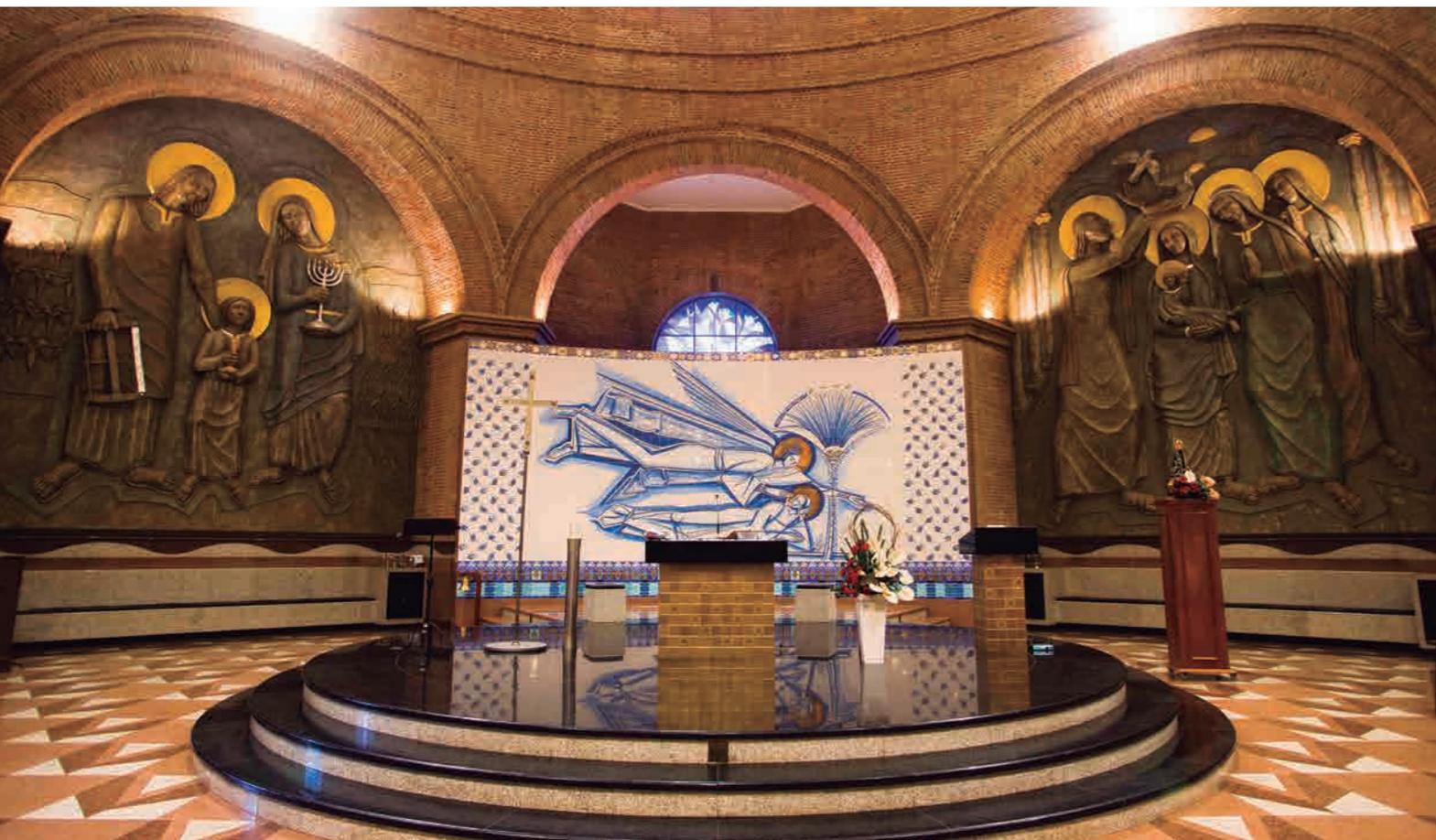
A Capela São José fica à esquerda do Altar Central. No local são celebradas missas em dias de menor movimento.

Sobressaem-se a grande cúpula, toda em tons de ouro; o piso tem desenhos de lírios que se abrem e no corredor central, estrelas de Davi. O painel central localizado no altar é obra do artista Cláudio Pastro, que representa o sonho bíblico de São José: "José, filho de Davi, não tenhas medo de acolher Maria como tua esposa, pois o que ela concebeu é obra do Espírito Santo..." (Mt 1,20-21).

THE CHAPEL OF SAINT JOSEPH

The Chapel of Saint Joseph is located on the left of the Central Altar. Services are celebrated there on off-peak days.

The Great Dome stands out, all of it in shades of gold. The floor counts on drawings of flourishing lilies and, on the central aisle, are Stars of Davi. The Central Panel located in the Altar is a masterpiece of Cláudio Pastro, and portrays Saint Joseph's Biblical dream: "Joseph, son of Davi, do not fear receiving Mary as your wife, for what she has conceived is the Holy Spirit Grace..." (Mt 1,20-21)



CAPELA DA RESSURREIÇÃO ESPAÇO DE ORAÇÃO E REFLEXÃO

THE CHAPEL OF RESURRECTION: A SPACE FOR PRAYER AND REFLECTION

A Capela da Ressurreição foi inaugurada em novembro de 2007. Localiza-se na explanada João Paulo II, no final da coluna externa, e é um espaço destinado à oração e reflexão.

Abriga os restos mortais dos Bispos e Arcebispos de Aparecida: Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Motta, Dom Antônio Ferreira de Macedo, Dom Geraldo Maria de Moraes Penido, além do Memorial dos Devotos, um memorial virtual que homenageia os fiéis colaboradores da casa da Mãe Aparecida.

The Chapel of Resurrection was opened up in November 2007. It is located in the terrace John Paul II, at the end of the external column, and is a space for prayer and reflection.

It houses the mortal remains of Bishops and Archbishops of Aparecida: Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Motta, Dom Antônio Ferreira de Macedo and Dom Geraldo Maria de Moraes Penido, besides de Devotees Memorial, a virtual memorial which is a tribute to Our Mother of Aparecida Home faithful co-workers.



CAPELA DO BATISMO

THE CHAPEL OF BAPTISM

Localizada na explanada João Paulo II, no final da colunata externa. Um presente da família chinesa Sieh, exemplo de fé e devoção a Nossa Senhora Aparecida, foi inaugurada em 15 de agosto de 2010.

Na porta está a árvore da vida, com a inscrição "O Cristo, novo Adão, abre-nos as portas do Paraíso". O piso forma um sol e contém a palavra "Pax", a saudação do Ressuscitado. A Cúpula, em ouro, simboliza o céu que faz o batizado ser luz do mundo. No barrado, em porcelana, está uma procissão de cordeiros.

No centro do batistério, em mármore branco trabalhado com marchetaria, está a fonte batismal. No meio, uma cruz e, abaixo de uma pomba, a figura do Cristo, que corresponde ao batizado. Na frente, a frase "Tu és o meu filho, eu hoje te gerei", referente ao batismo de Jesus.

A Capela ainda possui três grandes ampolas, em cristal e ouro branco, que guardam os óleos consagrados na noite de Páscoa.

Located in John Paul II terrace, and at the end of the external columns. A gift from the Chinese family Sieh, an example of faith and devotion to Our Lady of Aparecida, was opened on August 15, 2010.

The door is craved with the Tree of Life and the inscription "The Christ, new Adam, open the doors of Heaven to us". The floor forms a sun and bears the word "Pax", the Resurrected Salutation. The Dome, in gold, symbolizes the heaven that turns the Baptism into the Light of the World. On the bin, the Procession of Lambs is craved in porcelain.

In the center of the Baptistry, in white marble entailed with marquetry, is the Baptism Font. In the middle, a Cross, and under a Pigeon, the figure of Christ, which represents Baptism itself. In the front, the inscription "You are my son, I engender you today", regarding Jesus Baptism.

The Chapel also has three great casings, made of crystal and white gold, in which Easter Evening sacred oils are kept.

CAPELA DAS VELAS

Localizada à esquerda da Porta Santa. Construída na década de 70, é um dos locais mais visitados do Santuário Nacional, com decoração que remete à passagem bíblica da Sarça Ardente.

Após reforma em 2004, a Capela recebeu uma cruz, obra do artista sacro Claudio Pastro, feita do mesmo aço utilizado na Cruz do Cruzeiro, com 4m de altura e 4m de largura, além de um sistema de exaustão instalado no teto, para amenizar a fumaça durante a queima das velas.

A Capela está aberta de segunda a domingo, das 6h às 19h. E, em um final de semana de grande movimento, são retiradas, em média, 10 toneladas de cera derretida.

THE CHAPEL OF CANDLES

Located on the left of the Holy Door, it was built in the 70's, and is one of the most visited places in the Sanctuary, with decoration, which reminds the Biblical passage of the Burning Bush.

After being restored in 2004, the Chapel received a Cross, masterpiece of the sacred artist Cláudio Pastro, made of the same steel used in the Cross of Cruzeiro, measuring 4m high X 4m wide, besides the exhaust system installed on the ceiling, to minimize smoke coming from the candles burning.

The Chapel is open Mondays through Sundays, 6 am to 7 pm, and, on a high-peak weekends, an average of 10 tons of melted wax is taken away.





SALA DAS PROMESSAS

THE ROOM OF PROMISES

A Sala das Promessas reúne objetos, cartas e testemunhos da Fé dos devotos de Nossa Senhora Aparecida, chamados "ex-votos". Possui área de 1.300m².

Os ex-votos são oferecidos desde a primeira capela feita de pau-a-pique, no Itaguassu. Anos depois, a Sala das Promessas, foi transportada para a Basílica Velha e desde 1974 está localizada no pavimento inferior da Basílica Nova. Em 2003 a Sala foi reformada com sua atual organização.

Em temporadas de menor movimento, mensalmente, são recebidos cerca de 19 mil ex-votos e, em temporadas de maior movimento, cerca de 25 mil objetos.

Cerca de 87 mil fotografias ornamentam a sala.

The Room of Promises houses objects, letters and Our Lady of Aparecida Devotees faith testimonies, referred to as "ex-votos". It consists of an area of 1.300 m².

The ex-votos have been offered since the first Chapel made of wood was built in the Itaguassu. Years later, it was transferred to the Old Basilica and since 1974 it has been located on the lower floor of the New Basilica. In 2003, the Room was restored as it is now organized.

During off-peak seasons, 19 thousand ex-votos are received monthly and in high-peak seasons, approximately 25 thousand objects are received.

Approximately 87 thousand objects adorn the Room.

MUSEU NOSSA SENHORA APARECIDA

O Museu é localizado no primeiro e segundo andares da Torre Brasília. No primeiro andar o Museu possui um vasto acervo histórico e devocional de Nossa Senhora Aparecida e de seu Santuário. Já no segundo andar encontra-se a história do Museu, e em destaque a exposição papal.

Juntamente com o Museu, o Mirante da Torre localiza-se no 16º andar, com área de 324 m². Além de permitir uma vista panorâmica da cidade, possui uma cronologia do ano de 1717 a 2007.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA DO SANTUÁRIO

Inaugurado em 08 de outubro de 2001, o CDM está localizado no andar Intermediário da Torre Brasília, e tem o objetivo de preservar a memória do Santuário Nacional.

Em seu acervo possui aproximadamente 16 mil imagens (fotografias, slides e negativos) e 3 mil arquivos textuais.

Os documentos que chegam ao Santuário, através de doação ou recolhimento, são higienizados, catalogados e acondicionados de forma a preservá-los com segurança. O acesso ao público é permitido para pesquisas direcionadas.

OUR LADY OF APARECIDA MUSEUM

The Museum is located in Brasília Tower, on the first and second floors. On the first floor, the Museum counts on a wide devotional and historical archive of Our Lady of Aparecida and Her Sanctuary. On the second floor, it is the history of the Museum, and the papal exhibition stands out.

Together with the Museum, the Tower Belvedere is located on the 16th floor, with an area of 324 m². Furthermore, it provides a panoramic view of the city, and a chronological history from 1717 to 2007.

CENTER FOR DOCUMENTATION AND MEMORY OF THE SANCTUARY - CDM

Opened up on October 08, 2001, the CDM is located on the intermediate floor of the Brasília Tower, and is aimed at preserving the memory of the National Sanctuary.

Its archives consist of approximately 16 thousand images (photographs, slides and negatives) and of 3 thousand text files.

Documents received by the Sanctuary through donation or collection, are cleaned up, labeled and kept in order to preserve them safely. Public access is allowed for guided researches.





PASSARELA

Foi inaugurada em dezembro de 1971 e faz a ligação entre a Basílica Velha e o Santuário Nacional.

- Comprimento: 392,20m
- Altura: Varia de 18,46m a 35,52m
- Largura: 5,80m
- Grade metálica de proteção: 2,60m de altura
- Sustentação: 11 pilares

TORRE BRASÍLIA

Construída em 1961, foi doada pelo então Presidente da República, Juscelino Kubitschek. Possui 16 andares e mede 109m de altura, incluindo a cruz. Sua estrutura é toda metálica e está a 669m de altura em relação ao nível do mar.

THE FOOTBRIDGE

Launched in December, 1971, it links the Old Basilica to the National Sanctuary.

- Length: 392.20m
- Height: from 18.46m to 35.52m
- Width: 5.80m
- Metal Protection Bar: 2.60m high
- Supporting Structure: 11 pillars

BRASÍLIA TOWER

Built in 1961, it was a donation of the President of Federative Republic of Brazil, Juscelino Kubitschek. It has 16 floors and it is 109 meters high, including the Cross. All of its structure is made of gold and is 669 meters high above the sea level.



PONTOS DE VISITAÇÃO

DE APARECIDA

SIGHTSEEING

MORRO DO PRESEPIO

PRESEPIO HILL

Localizado nos pátios do Santuário Nacional, abriga esculturas referentes ao nascimento de Jesus e outras representações como o encontro da Imagem de Nossa Senhora Aparecida, nas águas do rio Paraíba do Sul.

A área total possui 7.345 m² e as peças, em tamanho natural, foram feitas em cimento. A concepção é do Pe. Ronaldo Pelaquin, C.S.s.R. e a execução de Alexandre Moraes.

Located on the National Sanctuary courtyard, it holds sculptures regarding the birth of Jesus and other performances such as the discovery of the Image of Our Lady of Aparecida, into the South Paraíba River waters.

The total area consists of 7.345 m² and the pieces, real-sized, are made of cement. The conception belongs to Father Ronaldo Pelaquin, C.Ss.R. and execution to Alexandre Moraes.

PORTO ITAGUASSU

Marca o local onde a Imagem de Nossa Senhora Aparecida foi encontrada. , em 1717, no Rio Paraíba do Sul.

Possui área de 129.337m² e um serviço de barco para passeio pelo rio.

ITAGUASSU HARBOR

It highlights the place where the Image of Our Lady of Aparecida was found in 1771, in the South Paraíba River.

It consists of an area of 129.337 m² and offers a river ferryboat service.



MORRO DO CRUZEIRO

Foi inaugurado em 1948 e remodelado no ano 2000, em comemoração aos 500 anos de evangelização no Brasil.

Com uma área de 2.210m², possui 685m de altitude, 900m de extensão e 87m de altura.

Painéis em cimento do artista Adélio Sarro representam as 14 estações da Via Sacra. O cruzeiro, obra do artista Claudio Pastro, moldado em aço, pesa 25 toneladas e possui 23m de altura, localizado em cima do Mirante do Cruzeiro, torre com 30m de altura.

A Via Sacra da Sexta-feira da Paixão, às 5h, reúne mais de 5 mil pessoas.

CRUZEIRO HILLS

Opened up in 1948 and refurbished in 2000 for the celebration of 500 years of evangelization in Brazil.

With an area of 2.210 m², it is at 685 meters , 900 meters of extension and 87 meters high.

Cement panels made by the artist Adélio Sarro perform the 14 stations of the Way to the Cross. Cruzeiro Hill, a masterpiece of artist Cláudio Pastro, moulded in steel, weights 25 tons and is 23 meters high, located on top of Cruzeiro Belvedere, a 30m high tower.

Good Fridays Way to Cross takes place at 5 am and gets more than 5 thousand people together.



CENTRO DE APOIO AO ROMEIRO

Localizado nos pátios do Santuário Nacional, o Centro de Apoio ao Romeiro foi inaugurado em 30 de maio de 1998 pelo então Presidente da República, Fernando Henrique Cardoso. Projetado para oferecer comodidade, acolhimento e lazer aos visitantes, possui grande praça de alimentação e 380 lojas, além de fraldário, caixas eletrônicos, parque de diversões etc.

A estrutura conta, ainda, com o Aquário de Aparecida, localizado na Asa Oeste. Os visitantes podem apreciar diversos tanques com espécies marinhas, peixes de água doce e uma piscina de tubarões.

CENTER FOR PILGRIMS SUPPORT

Located in the National Sanctuary courtyard, the Center for Pilgrims Support was opened up on May 30, 1998 by the President of Federative Republic of Brazil, Fernando Henrique Cardoso. Projected to provide our visitors with convenience, cozy welcoming and leisure, it counts on a Food Plaza and 380 stores, besides the baby changing facilities, withdrawing machines, amusement parks etc.

The infrastructure also counts on the Aparecida Aquarium. Located on the East Wing. The visitors may enjoy several tanks with sea species, fresh water fish and a pool with sharks.



BONDINHOS AÉREOS

CABLE CARS

Fruto de uma parceria entre o Santuário Nacional e a BonTur, os bondinhos aéreos foram inaugurados oficialmente em 25 de junho de 2014.

A obra, que levou cerca de um ano e meio para ser concluída, conta com 47 cabines de capacidade unitária para seis pessoas, em uma extensão aproximada de 1.170m sobre a cidade e a Rodovia Presidente Dutra, vencendo um desnível de 115m.

Os embarques e desembarques são realizados tanto na Estação Santuário, localizada no Santuário Nacional, quanto na Estação Cruzeiro, no Morro do Cruzeiro. No local é possível ter acesso ao Mirante do Morro do Cruzeiro, que oferece uma bela vista de Aparecida e regiões circunvizinhas.

As a result of a partnership between the National Sanctuary and BonTur, the cable cars were officially launched on June 25, 2014.

The construction work, which took around one year and a half to be finished, counts on 47 six single people capacity cable cars, and an extension of approximately 1.170m over the city and President Dutra Road, overcoming a 115m unevenness.

Departures and arrivals take place not only in the Sanctuary Station, located in the National Sanctuary, but also in the Cruzeiro Station, on the Cruzeiro Hill. It is possible to have access to the Cruzeiro Hill Belvedere, which offers a beautiful view of Aparecida and its surroundings.

CIDADE DO ROMEIRO

A Cidade do Romeiro foi idealizada para receber religiosos e peregrinos, além de ser um espaço de lazer para Aparecida e região. O local conta com a Capela Nossa Senhora da Esperança, o Hotel Rainha do Brasil, o Centro de Reuniões Santo Afonso de Ligório, Centro Comercial, restaurantes, área de convívio, além de uma ampla área verde com lagos e parques, distribuídos em 177 mil m². Neste local será construído o Caminho do Rosário ligando a Cidade do Romeiro ao “Porto do Itaguassu”.

PILGRIMS' CITY

The Pilgrims' City was designed to welcome religious and pilgrims, besides being a leisure space for Aparecida and its surroundings. The City counts on the Chapel Our Lady of Hope, the Queen of Brazil Hotel, the Saint Alphonsus Liguori Conference Center, the Commercial Center, restaurants, social area, as well as a wide green area with lakes and parks, over 177 thousand m². In this place, the Rosary Way is linked to Itaguassu Harbor.





IGREJA SÃO BENEDITO

Palco de uma das mais tradicionais festas religiosas do Brasil, centro de manifestações folclóricas e devocionais. O templo foi construído em 1918 e a festa principal é celebrada, anualmente, na Segunda-feira da oitava Páscoa.

SAINT BENEDICT'S CHURCH

Stage of one of the most traditional religious feasts in Brazil, center of devotional and folk manifestations. The temple was built in 1918 and the main feast is annually celebrated on the 8th Easter Monday

SEMINÁRIO BOM JESUS

Criado para ser um grande centro de formação religiosa, o seminário Bom Jesus ganhou destaque como atrativo turístico após hospedar os Papas João Paulo II e Bento XVI, e de receber no ano de 2013 o Papa Francisco. O magnífico edifício, erguido em 1895, em estilo Renascentista, recebeu também a visita de Santa Madre Paulina. Atualmente é Cúria Metropolitana, Seminário e oferece serviços de hospedaria.

FEIRA LIVRE

Localizada nos arredores do Santuário Nacional, a Feira de Aparecida é atrativo à parte na cidade, onde são encontrados artigos religiosos e lembranças do município.

MIRANTE DAS PEDRAS

Localizado no caminho do Porto Itaguassu, possibilita a contemplação da várzea onde corre o rio Paraíba do Sul e, ao longe, a Serra da Mantiqueira.

BOM JESUS SEMINARY

Built up to be a great center for religious education, Bom Jesus Seminary has stood out, as a touristic attraction after hosting Popes John Paul II, Benedict XVI and Pope Francis in 2013. The outstanding building, built in 1895, Renaissance styled, also hosted Saint Mother Paulina. At present, as the Metropolitan Curia, the Seminar offers hostage services.

FREE FAIR

Located in the National Sanctuary surroundings, Aparecida Free Fair is a side attraction in the city, where religious art crafts and city souvenirs can be found.

STONES BELVEDERE

Located on the way to Itaguassu Harbor, it provides visitors with contemplation of the valley where the South Paraíba River flows along sided by the Mantiqueira Mountains.





SEMINÁRIO SANTO AFONSO – CERESP

SAINT ALPHONSUS' SEMINARY – CERESP

Centro Redentorista de Espiritualidade e Seminário para a formação dos futuros Missionários Redentoristas, iniciou sua construção em abril de 1950.

O prédio tem um grande significado e sua estrutura tem o formato de 'E' e 'M', que quer dizer "Escolhidos de Maria".

O prédio destina-se, também, a encontros e cursos para a formação espiritual e cultural, além de serviços de hospedagem.

Redemptorist Center for Spirituality and Seminary for the education of future Redemptorist Missionaries, its construction started in April of 1950.

The building is meaningful and its structure is "E" and "M" shaped, which respectively means "Chosen by Mary".

The building is also dedicated to meetings and courses for cultural in spiritual education, besides the hotel services.

MEMORIAL REDENTORISTA

REDEMPTORIST MEMORIAL

Em 28 de outubro de 1894, os Missionários Redentoristas assumiram a Pastoral do Santuário e até hoje realizam trabalhos pastorais na Casa da Mãe.

Por essa importância, em 1998, foi criado o Memorial Redentorista, para perpetuar a memória dos Missionários, onde se encontram os restos mortais dos primeiros redentoristas que chegaram ao Brasil. O espaço está localizado no pátio interno do antigo Convento e conta com duas Capelas, uma com o túmulo do Padre Vítor Coelho, e outra dedicada a Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. No memorial estão os restos mortais dos primeiros Missionários Redentoristas a chegarem no Brasil.

On October 28, 1984, the Redemptorist Missionaries became in charge of the Sanctuary Pastoral and they have kept their pastoral works on in Our Mother's Home in so far.

Because of its importance, in 1998, the Redemptorist Memorial was created to preserve the memories of the Missionaries for the time being. The space is located in the Old Convent intern hallways and counts on two Chapels: one where the grave of Father Vitor Coelho lies and another dedicated to Our Lady of Perpetual Help. In the memorial are the remains of the first Redemptorist Missionaries to arrive in Brazil.

PASTORAL

ATIVIDADES PASTORAIS

SEMANA SANTA

Tradição que celebra a Paixão, a Morte e a Ressurreição de Cristo, inicia-se no Domingo de Ramos e termina do Domingo de Páscoa.

No Santuário Nacional, a Semana Santa é preparada e celebrada com uma programação diferenciada, envolvendo os fiéis e os próprios colaboradores, que fazem desta ocasião um momento especial.

CAMINHO DA FÉ

O Caminho da Fé é uma peregrinação turístico-religiosa que tem como exemplo o Caminho de Santiago de Compostela, na Espanha. Foi inaugurado oficialmente em 11 de fevereiro de 2003.

O trajeto liga a cidade de Águas da Prata-SP e Aparecida-SP, num percurso de 497km. Atualmente o percurso compreende, também, Tambaú-SP a Aparecida-SP.

PASTORAL

PASTORAL ACTIVITIES

HOLY WEEK

Tradition, which celebrates the Passion, Death and Resurrection of Christ, starts on Palm Sunday and ends on the Easter Sunday.

In the National Sanctuary, the Holy Week is carefully prepared and celebrated with an unlike program which involves devotees and co-workers, who turn such occasion in a very special moment.

THE WAY OF FAITH

The Way of Faith is a touristic-religious pilgrimage, which takes as an example the Santiago of Compostela Way, in Spain. It was officially launched on February 11, 2003. The track connects the cities of Agua da Prata – SP and Aparecida – SP, on a 497km way. At present, The Way also consists of the cities of Tambaú – SP to Aparecida – SP.

HORÁRIOS DE MISSA E CELEBRAÇÕES

Missas

Segunda a sexta: 7h – 9h (TV) – 10h30 – 12h – 16h – 18h.

Sábado: 6h30 – 9h (TV) – 10h30 – 12h – 16h – 18h (TV) – 20h.

Domingo: 5h30 – 8h (TV) – 10h – 12h – 14h – 16h – 18h (TV).

Bênçãos: Ocorre ao final de todas as missas.

Confissões

Segunda a sexta-feira: 7h30 às 11h – 14h às 16h.

Sábado: 6h15 às 11h15 – 13h30 às 16h45.

Domingo: 6h15 às 11h15 – 13h30 às 16h.

Batizados

Segunda a sexta-feira: 10h30 e 15h.

Sábado: 9h – 10h – 11h – 14h – 15h.

Domingo: 8h – 9h – 10h – 11h – 14h – 15h.

Piedade Popular

Consagração a Nossa Senhora: segunda a sexta-feira, às 11h45 e 15h; aos sábados, às 15h.

Hora Mariana (Terço): segunda a sábado, às 14h.

Novena Perpétua: quarta-feira, às 15h15 e 19h30.

Procissão Eucarística: quinta-feira, às 10h.

Procissão Mariana: sábado, às 19h; domingo, às 6h30.

Encontros Especiais

Coordenadores de Romarias: sábado, após a missa das 9h; domingo, após a missa das 8h.

Missas Matriz Basílica

Segundas, quartas e quintas-feiras: 7h e 18h (TV).

Terça-feira: 7h, 16h (missa dos doentes) e 18h (TV).

Sexta-feira: 7h, 18h (TV) e 19h30.

Sábado: 15h e 19h.

Domingo: 19h.

Bênçãos: Ocorre ao final de todas as missas.

SERVICES AND CELEBRATIONS SCHEDULE

Services

Mondays through Fridays: 7 am – 9 am (TV) – 10h30 – 12 am – 4 pm – 6 pm

Saturdays: 6h30 – 9 am (TV) – 10h30 – 12 am – 4 pm – 6 pm (TV) – 8 pm

Sundays: 5h30 – 8 am (TV) – 10 am – 12 am – 2 pm – 4 pm – 6 pm (TV)

Blessings: at the end of all services.

Confessions

Mondays through Fridays: 7h30 às 11 am – 2 pm to 4 pm

Saturdays: 6h15am to 11h15am – 1h30pm to 4h45 pm

Sundays: 6h15am to 11h15 am– 1h30pm to 4h pm

Baptisms

Mondays through Fridays 10h30 am and 3 pm

Saturdays: 9 am – 10 am – 11 am – 2 pm – 3 pm

Sundays: 8 am – 9 am – 10 am – 11 am – 2 pm – 3 pm

Popular Piety

Our Lady Consecration: Mondays through Fridays, at 11:45 am and 3 pm; Saturdays, at 3pm.

Marian Hour (The Rosary) : Mondays through Saturdays, at 2 pm.

Perpetual Novena: Wednesdays, at 3:15 pm and 7:30 pm.

Eucharistic Procession: Thursdays, at 10 am.

Marian Procession: Saturdays, at 7 pm; Sundays, at 6:30 am.

Special Meetings

Pilgrimage Coordinators: Saturdays, after 9 am services; Sundays, after 8 am services.

Mother Church Services

Mondays, Wednesdays e Thursdays: 7 am and 6 pm (TV).

Tuesdays: 7 am, 4pm (service for the sick ones) and 6 pm (TV).

Fridays: 7 am, 6 pm (TV) and 7h30 pm.

Saturdays: 3 pm e 7 pm.

Sundays: 7 pm.

Blessings: at the end of all services



CAMPANHA DOS DEVOTOS

Ao longo de sua história, o Santuário Nacional cresce e se desenvolve com a colaboração dos fiéis que, há 15 anos, através da Campanha dos Devotos, realizam doações que constroem a Casa da Mãe.

A grande missão da Campanha é construir gente, divulgando a mensagem Redentora do Evangelho para os mais distantes lugares, tendo Nossa Senhora Aparecida como modelo de evangelização.

CERIMÔNIA DO MANTO

A Cerimônia do Manto é uma celebração de 40 a 50 minutos que acontece uma vez ao mês, na Capela dos Apóstolos, uma capela reservada, transmitida pela TV Aparecida todo dia 12.

Nesta celebração ocorre a bênção de um manto que é cortado em pequenos pedaços e que são entregues aos devotos que fazem parte da Campanha dos Devotos.

Hoje, a Campanha dos Devotos é a responsável pela continuidade da manutenção de todo o Santuário, bem como pelas obras sociais.

DEVOTEES CAMPAIGN

Along its history, the National Sanctuary has grown and developed with the devotees' collaboration, who have done donations that build Our Mother's Home through the Devotees Campaign for 15 years.

The great mission of the Campaign is to build people, spreading the Redemptorist Message of the Gospel to farther places, having Our Lady of Aparecida and an example of evangelization.

THE CLOACK CERIMONY

The Cloak Cerimony is a 40 to 50 minute celebration which takes place once a month, in the Chapel of the Apostles – a reserved chapel, and is monthly transmitted by Aparecida TV Channel every 12th day.

On this occasion, a Cloack is granted Blessings and afterwards it is cut into small pieces and given to the devotees participating in the Devotees Campaign.

Nowadays, the Devotees Campaign is responsible for the continuation of the whole Sanctuary maintenance services and the social works.





OBRAS DE CONSTRUÇÃO

Entre as obras, destacam-se o acabamento interno e externo, revestimento, assentamento de pisos, construção do novo altar central e o retábulo do trono de Nossa Senhora.

REVESTIMENTO DA CÚPULA CENTRAL

O revestimento interno da grande Cúpula central da Basílica teve início em 2012, com término previsto em 2017.

A estrutura da Cúpula, com dimensões de 34m de diâmetro, 109m circunferência, 72m de altura e um volume de 9.769m² de concreto, foi iniciada em 1965 e finalizada em 1970. A Cúpula possui duas esferas sobrepostas, entre as quais uma escada que dá acesso ao Mirante, ainda não aberto ao público.

O revestimento de mosaicos italianos representa a Árvore da Vida, sobrevoada por grandes pássaros brasileiros, tendo ao centro o Espírito Santo em forma de pomba.

CIVIL CONSTRUCTION WORKS

Among them, lining and coating, the walls and floors covering, the building of the new Central Altar and of Our Lady's Throne retable may be highlighted.

LINING AND COATING OF THE CENTRAL ALTAR

The lining and coating of the Basilica Great Central Dome starts in 2012 and is expected to be ended by 2017.

The structure of the Dome, measuring 34 meters diameter, 109 meters in circumference, 72 meters high and a volume of 9.769 m³ of concrete, started in 1965 and ended in 1970. The Dome has two overlying spheres between which there is a staircase to provide access to the Belvedere, not open to the public yet.

The Italian mosaic lining represents the Tree of Life, overflowed by great Brazilian birds, having in the center the Holy Spirit shaped like a Pigeon.

OBRAS SOCIAIS

Além das atividades pastorais do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida, que têm como lema “Acolher bem também é evangelizar”, a preocupação com o outro também é uma realidade. Por isso, através da doação generosa dos devotos e da colaboração de todos que fazem parte da família Santuário Nacional, é possível promover ações que beneficiam e auxiliam todas as obras que, de alguma forma, compõem a Casa da Mãe Aparecida.

SOCIAL WORKS

Besides the pastoral activities, the National Sanctuary of Our Lady of Aparecida, which stands for the motto “Welcoming is also Evangelizing!” concerns about others is also a reality. Therefore, through the devotees generous donation and collaboration of all those who take part in the National Sanctuary family, it is possible to promote actions that benefits and helps, to a certain extent, Our Mother Aparecida’s Home.



CASA DO PEQUENO

Criada em 1983, com 31 anos de história, promove uma diversidade de cursos semiprofissionalizantes, que atendem mais de 370 crianças e adolescentes.

CRECHE MADRE REGINA

Criada em 1992, atende 92 crianças de 4 meses a 6 anos de idade.

PEMSA

Criado em 2003, o Projeto de Educação Musical do Santuário de Aparecida oferece diversos cursos de instrumentos musicais, atendendo mais de 400 alunos inscritos.

LAR NOSSA SENHORA APARECIDA

Criado em 1923, o Lar é mantido pelo Santuário Nacional e atende 27 idosas em tempo integral.

THE LITTLE ONES HOME

Created in 1983, 31 years of history, it promotes a variety of semi-professional courses, which assist more than 370 children and teenagers.

NURSERY MOTHER REGINA

Created in 1992, it assists 92 children aging from 4 months to 6 years old.

PEMSA

Created in 2003, the Aparecida Sanctuary Musical Education Project offers several musical instruments courses for more than 400 students enrolled in.

OUR LADY OF APARECIDA HOME

Created in 1923, the Home is supported by the National Sanctuary and assists 27 elders in full time.



PROJETOS SOCIAIS

Os Projetos Sociais estão direta ou indiretamente ligados às ações de responsabilidade social do Santuário Nacional. Atualmente são sete projetos que visam o bem-estar, a inclusão social e mercadológica e o crescimento profissional dos atendidos.

- **Trilhas do Viver** - Criado em 2012, o projeto proporciona qualidade de vida aos idosos de ambos os sexos, através de atividades, palestras, cursos, comemorações e passeios. Atualmente o projeto conta com a presença de 80 idosos acima de 60 anos.
- **Colinho de Mãe** - Projeto voltado às gestantes socialmente vulneráveis e residentes nos municípios de Aparecida, Potim e Roseira, com o objetivo de promover noções básicas sobre os cuidados durante a gestação e após o nascimento. Atualmente o projeto é composto por 65 mulheres.
- **Esteio de Luz** - O projeto atende, atualmente, 50 mães de crianças e adolescentes que participam das atividades da Casa do Pequeno, promovendo atividades de artesanato, corte e costura e pintura, visando à capacitação e geração de renda das famílias.

SOCIAL PROJECTS

Social Projects are directly and indirectly connected to the National Sanctuary Social Liability Actions. At present, seven projects aims the well-being, social and professional inclusion and growth to the assisted ones.

- **Tracks for Living** - Created in 2012, the project provides quality of life for the elderly of both genders, through a number of activities, lectures, courses, celebrations and tours. At present, the project counts on the presence of 80 seniors over 60.
- **Mommy's Lap** - Project aimed at socially vulnerable pregnant women residing in the cities of Aparecida, Potim and Roseira, with the goal to promote basic healthcare notions during pregnancy and after. At present, the project assists 65 women.
- **Esteio de Luz Project** - At present, the Project assists 50 mothers of children and teenagers who participate in The Little Ones Home, providing them with art craft activities, sewing and painting courses, aiming at capacitation and generation of incomes to their families.



- **Olhar Aparecida** - O projeto é desenvolvido desde 2011 e promove a conscientização de famílias carentes. Atualmente o projeto conta com a participação de 22 famílias.

- **Acolher Bem** - Projeto de capacitação profissional no ramo da hotelaria criado em 2003 em parceria com o SENAC e SENAI. O projeto conta com cinco cursos, que são: Camareira, Garçom, Padeiro e Confeiteiro, Manipulação de Alimentos e Recepcionista, atendendo cerca de 80 inscritos.

- **Mão na Massa** - Projeto que promove formação profissional aos adolescentes em parceria com o SENAI, proporcionando a inserção no meio social e no mercado de trabalho. O projeto é formado por 15 aprendizes frequentes da Casa do Pequeno, matriculados na rede de ensino público.

- **Mãos de Madeira** - O projeto visa conscientizar sobre o uso adequado da madeira e a preservação do meio-ambiente, que pratica a reutilização de madeira como uma oficina. Atualmente, o projeto é composto por 15 jovens da Casa do Pequeno.

- **A Glimce of Aparecida** - The Project has been developed since 2011 and promotes awareness of misfortunate families. At present, the project counts on the participation of 22 families.

- **Welcoming** - A project for Professional Capacitation in the hotel services field, created in 2003 in partnership with SENAC and SENAI. The Project counts on five courses as follows: Chambermaid, Waiters, Baker and Confectioners, Catering and Reception, assisting approximately 80 enrolled people.

- **Hands-on!** - A project that promotes professional education to the teenagers in partnership with SENAI, providing them social and professional inclusion. The Project consists of 15 learners, assisted at The Little Ones Home, who are enrolled in the public educational system.

- **Woody Hands** - The Project aims at providing the youth with awareness of the proper usage of wood and the environment preservation, practicing the reuse of wood as in a workshop. At present, the project consists of 15 young people from The Little Ones Home.

OBRAS DE EVANGELIZAÇÃO

WORKS EVANGELIZATION

A Casa da Mãe Aparecida, através da Campanha dos Devotos, transmite aos devotos de todo o Brasil a palavra do Evangelho e as bênçãos de Nossa Senhora Aparecida por meio da Rede Aparecida de Comunicação e o Portal A12.

Through the Devotees Campaign, Our Lady of Aparecida Home transmits the words of the Gospel and the Blessings of Our Lady of Aparecida to the devotees all over Brazil throughout the Aparecida Communication Network and the Portal A12.





REVISTA DE APARECIDA

APARECIDA MAGAZINE

A Revista de Aparecida foi criada em abril de 2002 como um presente mensal e exclusivo para os devotos que participam da Campanha dos Devotos. Com uma tiragem de cerca de 815 mil exemplares, a Revista de Aparecida traz informações do Santuário Nacional, evangelização, entretenimento e interação com os devotos.

Aparecida Magazine was created on April, 2012 as a monthly gift to the devotees who participate in the Devotees Campaign. Circulating approximately 815 thousand issues, Aparecida Magazine brings information on the National Sanctuary, evangelization, entertainment and interaction with other devotees.

REVISTA DEVOTOS MİRINS

JUNIOR DEVOTEES MAGAZINE

Criada em outubro de 2006, a revista Devotos Mirins tem uma tiragem mensal de cerca de 90 mil exemplares. É um presente direcionado às crianças devotas de 0 a 14 anos que são cadastrados pelos seus responsáveis.

A revista Devotos Mirins tem um conteúdo catequético e informativo, evangelizando de forma divertida e especial o público infantil.

Created on October, 2006, Junior Devotees Magazine runs approximately 90 thousand issues monthly. It is a gift directed to devoted children aging from 0 to 14 years old who are subscribed by their legal representatives.

Junior Devotees Magazine brings informative and catechetical content, evangelizing in a special and funny way our junior public.



REDE DE COMUNICAÇÃO

COMMUNICATION
NETWORK

RÁDIO APARECIDA

APARECIDA RADIO STATION

A Rádio Aparecida foi inaugurada em 05 de setembro de 1951, pelos Missionários Redentoristas. Deu-se início ao sonho de evangelizar o Brasil todo através dos meios de comunicação.

A Rádio conta com uma programação diária, 24h por dia, nas frequências AM, FM, OC e via satélite e web. Possui, também, uma programação especial na madrugada, das 20h às 5h, em cadeia com 55 rádios, em 1100 cidades.

Além de sua programação, a Rádio Aparecida é geradora de conteúdo da RCR (Rede Católica de Rádio) em todo o Brasil, abrangendo cerca de 2 milhões de pessoas por dia.

Aparecida Radio Station was inaugurated on September 5, 1951, by the Redemptorist Missionaries. Was started to dream of evangelizing the whole Brazil through the media.

The Radio Station counts on a 24/7 schedule and broadcasts in AM, FM and OC frequencies, as well as via-Satellite and the web. It also counts on a special evening to dawn schedule, from 8 pm to 5 am, aired in a 55 Radio Stations network over 1100 cities.

Besides its schedule, Aparecida Radio Station broadcasts the content for RCR (Catholic Radio Stations Network) all over Brazil, reaching approximately 2 million people a day.



TV APARECIDA

A TV Aparecida foi inaugurada em 08 de setembro de 2005, consolidando o sonho de evangelizar o país através dos meios de comunicação.

A TV cobre todo o Brasil em canais abertos VHF e UHF em 17 capitais, 19 estados e 247 municípios, com cerca de 70 milhões de habitantes.

Além de canais abertos, a TV Aparecida também pode ser acompanhada por canais de assinatura em DTH e cabo pela SKY, Claro TV, Oi TV, Vivo TV, CTBC, GVT, Super I Telecom e Net SP.

Com a digitalização de canais, a TV está abrangendo 14 cidades em todo o Brasil sendo elas: São Paulo, Curitiba, Campo Grande, Florianópolis, Rio de Janeiro, Maceió, Belém, Fortaleza, João Pessoa, Manaus, São Luís, Aparecida/SP, Sorocaba/SP e Uberaba/SP.

PORTAL A12

Criado em 1º de abril de 2010, o Portal A12 tem como missão evangelizar através da Internet, possibilitando que o devoto internauta se informe e se conecte com a Rede Aparecida de Comunicação (Rádio e TV Aparecida), o Santuário Nacional e Editora Santuário.

APARECIDA TV CHANNEL

Aparecida TV Channel was launched on September 08, 2005, making come true the dream of evangelizing the country throughout the means of communication.

The TV Channel covers all over Brazilian open channels broadcasted in VHF and UHF frequencies in 17 capitals, 19 states and 247 cities, reaching about 70 million inhabitants.

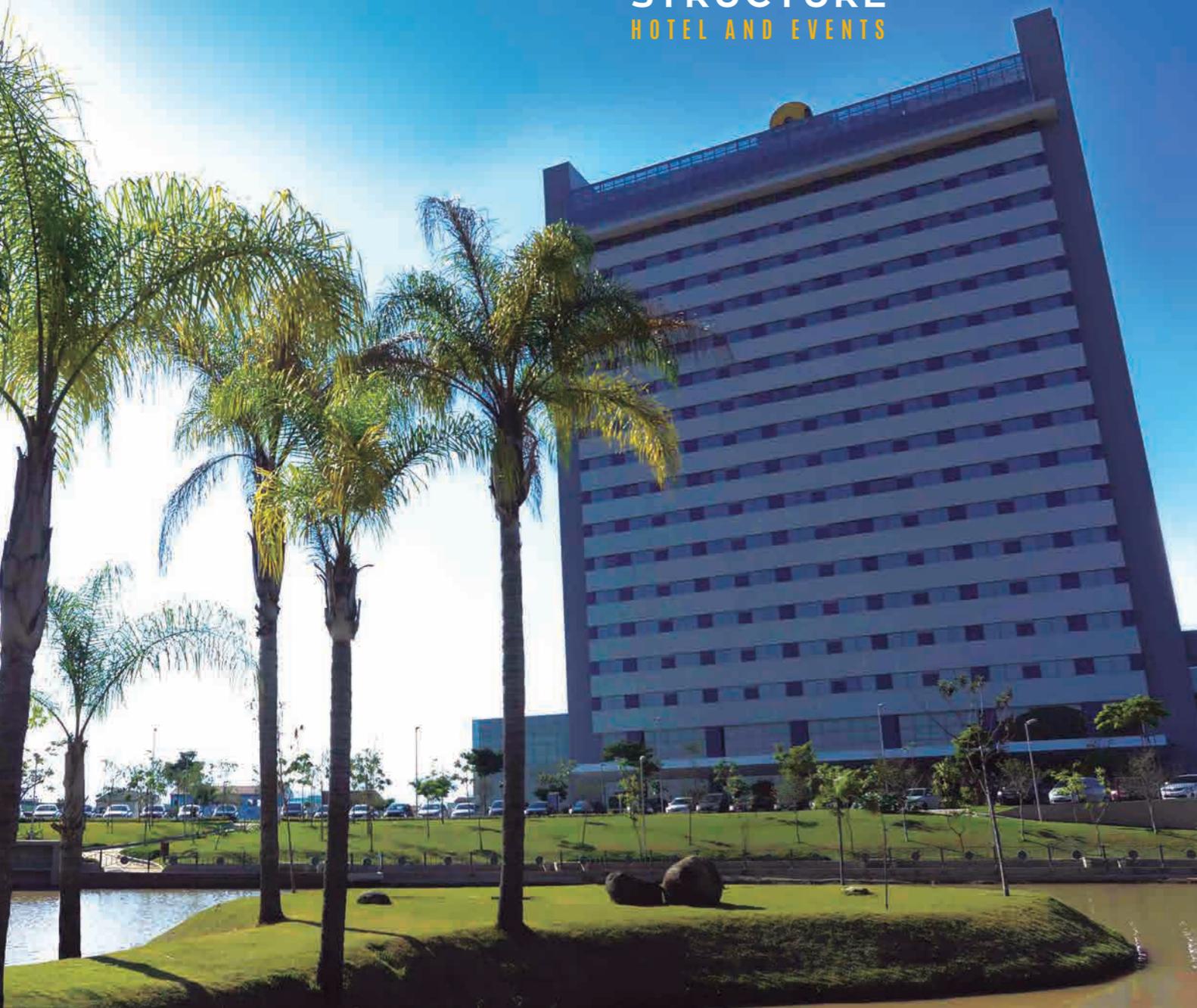
Besides the open channels, Aparecida TV Channel may also be tuned via DTH TV channels or cable TVs such as SKY, Claro TV, Oi TV, Vivo TV, CTBC, GVT, Super I Telecom and NET SP.

After the digitalization of channels, the TV Channel ranges 14 cities all over Brazil: São Paulo, Curitiba, Campo Grande, Florianópolis, Rio de Janeiro, Maceió, Belém Fortaleza, João Pessoa, Manaus, São Luís, Aparecida/SP, Sorocaba/SP and Uberaba/SP.

PORTAL A12

Created on April 01, 2010, the Portal A12 mission is to evangelize throughout the Internet, making possible that the internet user devotees get informed and connected to Aparecida Communication Network (Radio Station and Aparecida TV Channel), the National Sanctuary and the Sanctuary Publishing House.

STRUCTURE HOTEL AND EVENTS



HOTEL RAINHA DO BRASIL

QUEEN OF BRAZIL HOTEL

O Hotel Rainha do Brasil iniciou suas atividades em setembro de 2012, mas sua inauguração oficial ocorreu no dia 1º de dezembro do mesmo ano.

Localizado a 700m do Santuário Nacional, o Hotel Rainha do Brasil oferece aos visitantes, conforto, comodidade e ótimos serviços.

O empreendimento, com 17.581m², conta com estacionamento com 400 vagas, lobby hotel, restaurante para 600 pessoas, 330 apartamentos com capacidade para 990 leitos, todos com ar condicionado e frigobar. O visitante ainda tem à sua disposição a Capela Santa Cruz, localizada no interior do hotel, e a Capela Nossa Senhora da Esperança, nos jardins, salas de reuniões e eventos, business Center, piscina adulto e infantil, sauna úmida, hidromassagem, academia, sala de Jogos, brinquedoteca, playground, copinha da mamãe, vestiários entre outros serviços, além de oferecer "visitas guiadas noturnas" ao Santuário Nacional.

O Hotel Rainha é o único hotel com selo verde no país e já conquistou vários prêmios, como o Prêmio MG Turismo 2014, Prêmio Vale Sustentável, Prêmio Mala Pronta 2014, Prêmio Booking 2014 e, o mais recente, Prêmio Tripadvisor 2014.

Queen of Brazil Hotel started its activities in September, 2012, but its official opening was on December 01, of the same year.

Located 700m away from the National Sanctuary, Queen of Brazil Hotel offers its guests, comfort, convenience and great services.

The enterprise, along 17.581 m², counts on a 400 vacancies parking lot, a hotel lobby, a restaurant suitable for 600 people, 330 rooms suitable for 990 stays, all of which equipped with air conditioning and minibar. Furthermore, our guests have the Chapel of the Holy Cross - located inside the Hotel, and the Chapel of Our Lady of Hope - in the gardens, as well as conference and meeting rooms, business center, adults and children swimming pools, humid sauna, whirlpool, fitness room, games room, toys room, playground, Mommy's Kitchen, changing rooms among other services, like the offer of night guided tours around the National Sanctuary at their service.

Hotel Queen of Brazil is the only Brazilian hotel bearing a Green Seal and has already been conferred several prizes, such as the 2014 MG Tourism Prize, The Sustainable Valley Prize, 2014 Mala Pronta Prize, 2014 Booking Prize and, most recently, the 2014 Tripadvisor Prize.

CENTRO DE EVENTOS

PE. VITOR COELHO DE ALMEIDA

O Centro de Eventos Culturais e Esportivos "Padre Vitor Coelho de Almeida" está localizado próximo ao trevo da via Dutra, nos pátios do Santuário Nacional.

Inaugurado em 11 de fevereiro de 2012, possui área de 18.331m², com capacidade para 8 mil pessoas sentadas.

O Centro de Eventos é multiuso, destinado a shows musicais, teatros, esportes e celebrações religiosas.

EVENTS CENTER

FATHER VITOR COELHO ALMEIDA

The Center for Cultural and Sports Events Father Vitor Coelho Almeida is located next to President Dutra Road roundabout, aside the National Sanctuary courtyard.

Launched on February 11, 2012, it consists of an area of 18.331 m², suitable for 8 thousand sitting people.

The Events Center is multifunctional and dedicates to music concerts, theater plays, sport competitions and religious celebrations.



HALLEL APARECIDA

Originalmente nascido na cidade de Franca (SP), o Hallel é considerado um dos maiores eventos da juventude católica do Brasil. O Hallel Aparecida, que acontece no Santuário Nacional desde 2013, conta com uma programação que reúne música, reflexão e oração.

Juntamente com a Romaria Nacional da Juventude, jovens de todo o Brasil participam deste momento único voltado para a aproximação da juventude à Igreja.

O evento conta com camping, shows, missas e módulos com diversos temas juvenis, que atraem cerca de 20 mil jovens devotos.

HALLEL APARECIDA

Originally, from the city of Franca (SP), Hallel is considered one of the greatest Catholic Youth Events in Brazil. Hallel Aparecida, which has taken place in the National Sanctuary since 2013, counts on a special schedule of music, reflection and prayer.

Together with the National Youth Pilgrimage Day, young people from all over Brazil participate in this unique moment aimed at approaching the youth and the Church.

The event counts on camping, music shows, services and modules of activities with involving several jovial themes, attracting approximately 20 thousand young devotees.

ARRAIÁ DE SÃO JOÃO

Dentre as várias atividades de responsabilidade social do Santuário Nacional, foi criado em 2006 a festa junina “Arraiá Solidário”. Organizado por uma comissão de colaboradores do Santuário, o evento visa arrecadar fundos para entidades beneficentes. Em 2011, o evento teve seu nome adaptado para “Arraiá de São João”.

O evento acontece no Santuário Nacional, no Pátio das Palmeiras, onde são montados parque de diversão e barracas de comidas típicas, além de uma grande decoração típica, shows e apresentações culturais.

Entidades beneficiadas:

- APAE
- Casa do Pequeno;
- Lar Nossa Senhora Aparecida;
- Casa da Infância e Juventude;
- Lar São Vicente de Paulo;
- Santa Casa de Aparecida;
- Fundo Social de Solidariedade;
- Centro Educacional São Canísio.

ARRAIÁ OF ST. JOHN

Amongst the National Sanctuary several social liability activities, in 2006, the “Solidary Arraiá” Junes Festival was created. Organized by a commission of the Sanctuary collaborators, the event aims at raising funds for charity entities. In 2011, the event had its name adapted to “Arriá of St. John”.

The event takes place in the National Sanctuary, in the Palm Trees Courtyard, where amusement parks and typical foods stand are fixed, besides the great typical decoration, shows and dances.

Entities benefited:

- APAE
- The Little Ones Home
- Our Lady Aparecida Home
- Children and Youth Home
- Saint Vincent de Paulo Home
- Santa Casa Hospital of Aparecida
- Social Solidarity Fund
- Educational Center São Canísio.





FESTA DA PADROEIRA

THE FEAST OF THE PATRONESS OF BRAZIL

A festa da Padroeira do Brasil tem por objetivo fazer memória da devoção a Nossa Senhora Aparecida; fazer o anúncio kerigmático de que Jesus é o Deus encarnado no seio da Virgem Maria e nosso único salvador; e reunir o povo católico em oração, comemorando sua Rainha e Padroeira.

Durante os dias da Novena e Festa da Padroeira, há uma programação diferenciada. No dia 12, são celebradas missa para as crianças, missa Solene e procissão Solene, entre outras atividades no decorrer da comemoração.

O maior movimento num feriado da Padroeira foi no dia 12 de outubro de 1996, com 215 mil romeiros. Atualmente, o Santuário Nacional acolhe cerca de 150 mil fiéis no dia 12 de outubro.

The Feast of the Patroness of Brazil is aimed to preserve the memory of the devotion to Our Lady of Aparecida, to make the kerigmatic announcement that “Jesus is God made flesh in Virgin Mary’s womb” and our only savior, as well as to get together the catholic people in prayer, celebrating its Queen and Patroness.

During the Novena Days and the Feast of the Patroness, a unique schedule is settled. On October 12, services are celebrated for children, as well as Solemn Services and Solemn Processions, amongst other activities along the celebration.

The greatest movement of people on Our Patroness Holiday took place on October 12, 1996, with 215 thousand pilgrims. At present, the National Sanctuary welcomes approximately 150 thousand devotees on October 12.

CRONOLOGIA DOS FATOS

SIGNIFICATIVOS PARA A HISTÓRIA DE NOSSA SENHORA APARECIDA

04-09-1717 – Posse do novo Governador da Capitania de São Paulo e Minas Gerais, Dom Pedro de Almeida e Portugal.

29-09-1717 – Partida de Dom Pedro e comitiva para Minas Gerais, de onde governaria a Capitania.

17-10-1717 – Chegada de Dom Pedro e comitiva à Vila de Santo Antônio de Guaratinguetá.

10-1717 – ENCONTRO DA IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA, NO RIO PARAÍBA.

1718 – Dom Pedro de Almeida e Portugal recebe o título de CONDE DE ASSUMAR.

1733 – Ano provável do MILAGRE DAS VELAS.

1735 – Construção da Capelinha de sapé, no Porto Itaguaçu, para a Imagem de Nossa Senhora.

1743 – Padre José Alves Vilela escreve o primeiro Documento Histórico sobre a imagem.

26-07-1745 – Bênção da Primeira Capela de Nossa Senhora Aparecida, construída do Morro dos Coqueiros. Oficialização do culto a Nossa Senhora da Conceição Aparecida.

1749 – Missões pregadas pelos jesuítas, na Capela. Pela primeira vez a cor negra da Imagem é citada.

08-1757 – Narrativa do Encontro da Imagem pelo Padre João de Moraes e Aguiar e que se encontra no primeiro livro do Tombo da Paróquia de Santo Antônio de Guaratinguetá.

24-12-1817 – Visita do naturalista alemão Carlos Von Martius.

20-04-1822 – Visita do naturalista francês Augusto Saint Hilaire.

21-08-1822 – Provável visita de Dom Pedro, quando de sua viagem pelo Vale do Paraíba e que culminou com a Independência.

1860 – Visita do escritor francês Augusto Emílio Zaluar.

08-12-1868 – Primeira visita da Princesa Isabel e Conde D'Eu.

06-12-1884 – Segunda visita do casal Princesa Isabel e Conde D'Eu.

15-05-1887 – Inauguração da Estrada de Ferro Central do Brasil.

08-12-1888 – Inauguração e bênção da Basílica Velha.

01-01-1890 – Término do Padroado. Administração da Capela de Aparecida é entregue ao bispo diocesano de São Paulo.

28-11-1893 – Dom Lino Deodato, bispo de São Paulo, confere à Capela título de Episcopal Santuário e nomeia o primeiro Cura, Padre Claro Monteiro do Amaral.

19-08-1894 – Falecimento, em Aparecida, de Dom Lino Deodato, bispo de São Paulo.

28-10-1894 – Chegada dos Missionários Redentoristas em Aparecida.

04-10-1895 – Leão XIII concede licença para celebrar a Festa de Nossa Senhora nos primeiros domingos de maio.

03-10-1898 – Padres Gebardo e Valentim Von Riedl fundam o Seminário Santo Afonso.

10-11-1900 – Publicação do primeiro jornal "Santuário de Aparecida".

09-05-1901 – Morre, trucidado pelos índios caiangues, de Bauru, Monsenhor Claro Monteiro do Amaral, 1º cura de Aparecida.

08-09-1904 – Solene Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida.

1905 – Início do calçamento do Largo da Capela, presente dos devotos Ismael Dias da Silva e Antônio Maria da Silva.

02-03-1906 – Estabelecido o dia 11 de maio para celebração da Festa de Nossa Senhora.

29-04-1908 – O Santuário recebe o título de Basílica Menor.

09-1911– O Santuário recebe o novo e atual nicho, presente da viúva do General Neiva, devota de Nossa Senhora Aparecida.

1917 – Celebração do bicentenário do Encontro da Imagem.

1922 – Inauguração da Estação Ferroviária de Aparecida.

17-12-1928 – Emancipação Política de Aparecida.

09-1929– Congresso Mariano e Jubileu da Coroação da Imagem.

16-05-1929 – Padre Antão Jorge e algumas pessoas decidem construir a Santa Casa de Misericórdia.

01-05-1930 – Telegrama noticiando o título de Padroeira do Brasil, concedido a Nossa Senhora Aparecida por Pio XI.

31-05-1931 – Ida da Imagem para o Rio de Janeiro para ser aclamada como Padroeira do Brasil.

05-1935 – Bênção dos novos sinos da Basílica Velha.

27-08-1943 – Morre Dom José Gaspar, Arcebispo de São Paulo, em desastre de avião.

27-10-1994 – Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Motta é nomeado arcebispo de São Paulo.

10-09-1946 – Lançamento da Pedra Fundamental do novo Santuário.

1948 – Inauguração da Via-Sacra do Morro do Cruzeiro.

05-09-1951 – Inauguração da Rádio Aparecida.

07-12-1952 – Inauguração do Camelo de Santa Teresinha em Aparecida.

1953 – Transferência da Festa da Padroeira para 12 de outubro.

09-1954 – Primeiro Congresso da Padroeira em São Paulo.

11-11-1955 – Início oficial das obras da Nova Basílica.

1958 – Criação da Arquidiocese de Aparecida.

21-04-1959 – Início das cerimônias religiosas, aos domingos, na Nova Basílica.

31-04-1960 – Início da construção da Torre Brasília.

10-01-1961 – Inauguração da Torre Brasília, com a presença do Presidente da República, Dr. Juscelino Kubitschek de Oliveira, doador da estrutura metálica.

17-12-1962 – Instalação da Comarca de Aparecida.

17-04-1964 – O Cardeal Motta é transferido, a pedido seu, para Aparecida.

18-06-1964 – Dom Macedo é nomeado arcebispo coadjutor de Aparecida.

15-08-1967 – Entrega da Rosa de Ouro, presente do Papa Paulo VI a Nossa Senhora, pelos 250 anos do Encontro da Imagem.

06-01-1968 – É levantada a cúpula do Santuário, parte mais difícil e mais cara da construção.

18-02-1971 – Morre, em Aparecida, o Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara, do Rio de Janeiro.

19-12-1971 – Inauguração da Passarela.

1972 – Morre, em Aparecida, o arquiteto do Santuário, Dr. Benedito Calixto.

17-05-1978 – A Imagem de Nossa Senhora Aparecida é quebrada por um jovem protestante, na Basílica Velha.

19-08-1978 – A Imagem retorna a Aparecida, depois de ter sido restaurada no MASP.

07-12-1978 – Posse do novo arcebispo coadjutor, Dom Geraldo Maria de Moraes Penido.

08-09-1979 – Aberto, oficialmente, o Ano Mariano em Aparecida.

30-06-1980 – Decreto do Presidente Figueiredo declarando 12 de outubro, feriado nacional.

04-07-1980 – O PAPA JOÃO PAULO II VISITA APARECIDA E CONSAGRA O NOVO SANTUÁRIO NACIONAL.

18-04-1982 – Tombamento da Basílica Velha pelo CONDEPHAAT.

18-09-1982 – Morre o Cardeal Mota, em Aparecida, aos 92 anos de idade.

03-10-1982 – Nossa Senhora Aparecida vai definitivamente para a Nova Basílica.

1984 – A CNBB declarou, oficialmente, a Nova Basílica como Santuário Nacional.

07-1985 – XI Congresso Eucarístico Nacional, realizado em Aparecida.

07-1985 – Fundação da Academia Marial.

21-07-1987 – Morre, em Aparecida, o missionário Redentorista Padre Vitor Coelho de Almeida.

28-10-1994 – Comemoração do 1º Centenário da presença dos Redentoristas no Brasil e em Aparecida.

18-10-1995 – Posse do Cardeal Aloísio Lorscheider, Arcebispo de Aparecida.

01-08-1996 – Início da Construção do Centro de Apoio ao Romeiro, no Pátio João Paulo II.

28-09-1996 – Abertura das comemorações do Tricentenário de Nascimento de Santo Afonso, fundador da Congregação Redentorista.

12-01-1997 – A Administração do Santuário é novamente assumida pelos redentoristas.

11-10-1997 – Inauguração da moderna instalação do Porto de Itaguaçu, obra do Santuário Nacional.

30-05-1998 – Inauguração do Centro de Apoio ao Romeiro, pelo Presidente da República Fernando Henrique Cardoso.

25-12-1999 – Abertura do Jubileu dos 2000 anos do Nascimento de Jesus Cristo.

20-01-2000 – Constituída a comissão especial formada por engenheiros, arquitetos e liturgos, para os estudos de acabamento interno do Santuário Nacional.

10-11-2000 – Centenário da Editora Santuário.

08-09-2001 – Cinquenta anos da Rádio Aparecida.

04-2002 – Nasce a Revista de Aparecida.

08-09-2004 – Centenário da Coroação de Nossa Senhora Aparecida.

08-09-2005 – Inauguração da TV Aparecida.

10-2006 – Nasce a Revista Devotos Mirins.

13-05-2007 – Visita do Papa Bento XVI e abertura da V Conferência Geral do Episcopado Latino Americano e Caribenho.

01-04-2010 – Inauguração do PortalA12.com.

14-08-2010 – Inauguração da Capela do Batismo.

20-11-2010 – Dom Raymundo Damasceno Assis recebe o Barrete Cardinalício, em Roma.

04-05-2011 – Assembleia Geral da CNBB passa a ser, definitivamente, em Aparecida.

01-06-2011 – Redesenho da Revista Devotos Mirins, agora no formato de gibi.

28-06-2011 – Início das transmissões do Canal 41 digital da TV Aparecida, São Paulo – SP.

21-09-2011 – Inicialização do nicho de Nossa Senhora Aparecida.

11-12-2012 – Inauguração do Centro de Eventos Padre Vítor Coelho de Almeida.

04-10-2012 – Inauguração da segunda parte do museu de Nossa Senhora Aparecida.

2013 – Conclusão do revestimento dos vitrais no Santuário Nacional.

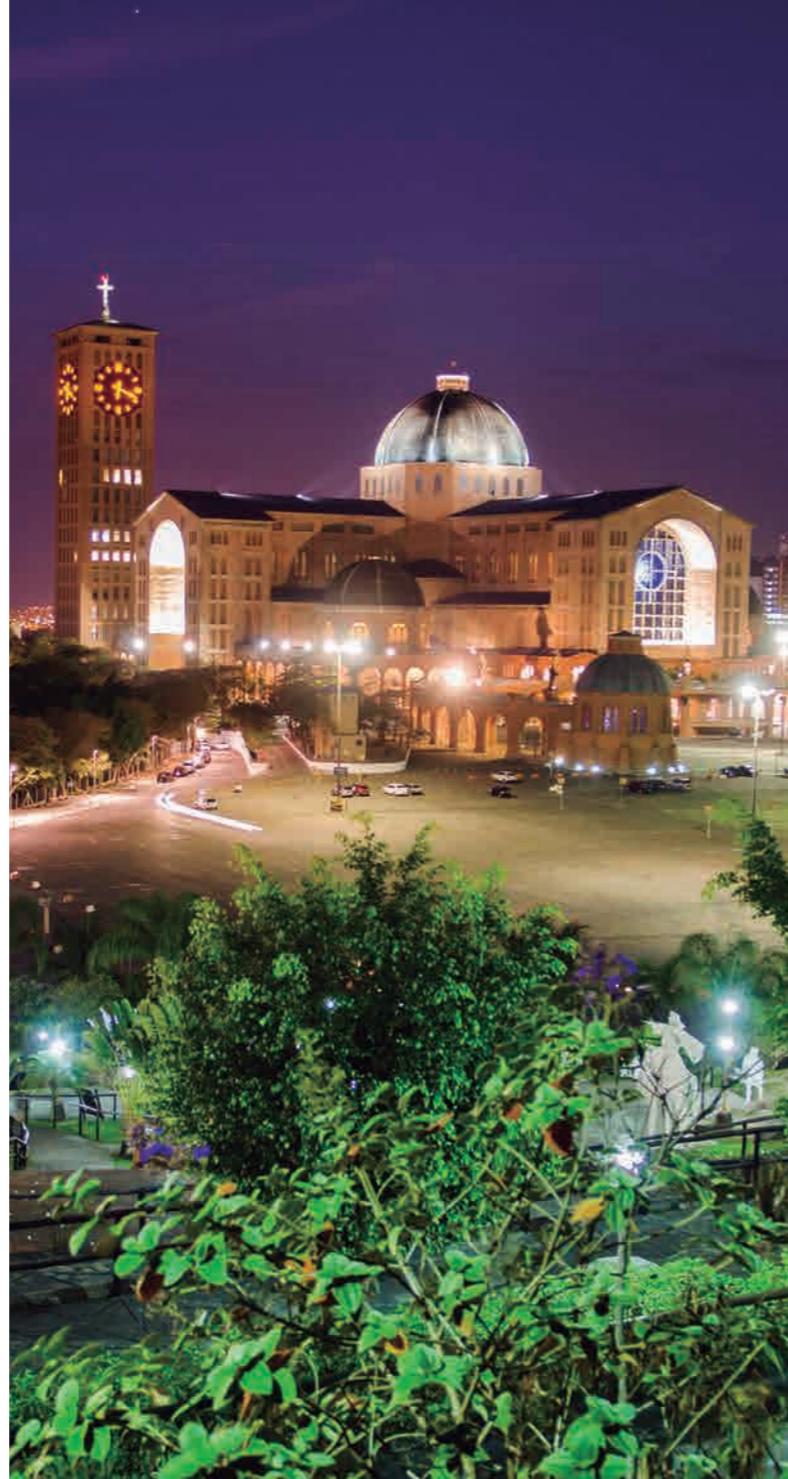
24-07-2013 – Visita do Papa Francisco no Santuário Nacional, em decorrência da Jornada Mundial da Juventude, no Rio de Janeiro.

18-05-2014 – Entronização da Imagem de Nossa Senhora de Fátima na Basílica de Aparecida.

25-06-2014 – Inauguração oficial dos Bondinhos Aéreos.

07-2014 – Início do Projeto 300 anos de Bênçãos.

02-02-2015 – Reinauguração da Matriz Basílica, após restauro.



FACTS AND FIGURES TIMELINE OF OUR LADY OF APARECIDA'S HISTORY

09-04-1717 – Inauguration of the New Governor for the Captaincy of São Paulo and Minas Gerais, Dom Pedro de Almeida e Portugal.

09-29-1717 – Departure of Dom Pedro and his delegation to Minas Gerais, from where he would run the Captaincies.

10-17-1717 – Arrival of Dom Pedro and his delegation in the Village of Santo Antônio of Guaratinguetá.

10-1717 – Discovery of the Image of Our Lady of Conception Aparecida, in the Paraíba River.

1718 – Dom Pedro de Almeida e Portugal is granted the Title of COUNT OF ASSUMAR.

1733 – Probable year of the Miracle of the Candles.

1735 – Construction of the Little Chapel of Thatch, in the Itaguassu Harbor, for the Image of Our Lady.

1743 – Father José Alves Vilela writes the first historical documentary about the Image.

07-26-1745 – Blessing of Our Lady of Aparecida First Chapel, built up the Coqueiros Hill. Official recognition of Worships to Our Lady of Conception.

1749 – Missions preached by the Jesuits, in the Chapel. The black color of the Image is mentioned for the first time

08-1757 – Telling of the Discovery of the Image by Father João de Moraes e Aguiar which is registered in the first Registry Book of Santo Antonio de Guaratinguetá Parish.

12-24-1817 – Visit of the German naturalist Carlos Von Martius.

04-20-1822 – Visit of the French naturalist Augusto Saint Hilaire.

08-21-1822 – Probable date of visit of Dom Pedro during his trip to the Paraíba Valley, which led to the Independence of Brazil

1860 – Visit of French writer Augusto Emílio Zaluar.

12-08-1868 – First visit of Princess Isabel and Count D'Eu.

05-15-1887 – Opening of Central of Brasil Railroad.

12-08-1888 – Opening and Blessing of the Mother Church.

01-01-1890 – End of Patronage . The Chapel of Our Lady of Aparecida administration is handed over the Diocesan Bishop of São Paulo.

11-28-1893 – Dom Lino Deodato, Bishop of São Paulo, conferred the Chapel the Title of Episcopal Sanctuary and nominates the first Priest, Father Claro Monteiro do Amaral.

08-19-1894 – Death of Dom Lino Deodato, Bishop of São Paulo, in Aparecida.

10-28-1894 – Arrival of the Redemptorist Missionaries in Aparecida.

10-04-1895 – Leão XIII grants license to celebrate the Feast of Our Lady of Aparecida on the first Sundays of May.

10-03-1898 – Fathers Gebardo and Valentim Von Riedl founds Saint Alphonsus Seminary.

11-10-1900 – Publishing of the first newspaper “Sanctuary of Aparecida”.

05-09-1901 – Canon Claro Monteiro do Amaral dies, savaged by caiaangues indians, in Bauru, the First Priest of Aparecida.

09-08-1904 – Solemn Coronation of Our Lady of Aparecida Image.

1905 – Beginning of the pavement of the Chapel Yard, a gift from devotees Ismael Dias da Silva and Antônio Maria da Silva.

03-02-1906 – The date of May 11 is settled to the celebrations of the Feast of Our Lady of Aparecida.

04-29-1908 – The Sanctuary is granted the title of Minor Basilica.

09-1911– The Sanctuary is granted the new and current Niche, Gift widow of General Neiva, devoted to Our Lady of Aparecida.

1917 – Celebration of the Bicentenary of the Discovery of the Image.

1922 – Opening of Aparecida Railroad Station.

12-17-1928 – Political Emancipation of Aparecida.

09-1929– Marian Congress and Jubilee of the Image Coronation.

05-16-1929 – Father Antão Jorge and some people decide to build up Santa Casa of Mercy Hospital of Aparecida.

05-01-1930 – Telegram notifying the title of Patroness of Brazil, granted to Our Lady of Aparecida by Pio XI.

05-31-1931 – Departure of the Image to Rio de Janeiro to be hailed “The Patroness of Brazil”.

05-1935 – Blessings of the new Shrine in the Mother Church.

08-27-1943 – Dom José Gaspar, Archbishop of São Paulo, dies in an airplane crash.

10-27-1944 – Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Motta is nominated Bishop of São Paulo.

09-10-1946 – Launching of the Cornerstone ground breaking ceremony in the Sanctuary.

1948 – Opening of Cruzeiro Hill Way to the Cross.

09-05-1951 – Launching of Aparecida Radio Station.

12-07-1952 – Opening of Santa Teresinha Camel in Aparecida.

1953 – Transfer of the Feast of The Patroness to October 12.

09-1954 – First Congress of The Patroness in São Paulo.

11-11-1955 – Official beginning of construction works of the New Basilica.

1958 – Creation of the Archdioceses of Aparecida.

04-21-1959 – Beginning of religious celebrations, on Sundays, in the New Basilica.

04-31-1960 – Beginning of the construction of the Brasilia Tower.

01-10-1961 – Opening of the Brasilia Tower, with the presence of the President of Federative Republic of Brazil, Dr. Juscelino Kubitschek de Oliveira, donor of the metal structure of the Tower.

12-17-1962 – Inauguration of da City of Aparecida.

04-17-1964 – Cardinal Motta is transferred to Aparecida at his own request.

06-18-1964 – Dom Macedo is nominated Coadjutor Archbishop of Aparecida.

08-15-1967 – Delivery of the Golden Rose, a gift from Pope Paulo VI to Our Lady of Aparecida, for its 250 years of the Image Discovery.

01-06-1968 – The Sanctuary Dome is erected, the most difficult and expensive phase of the construction.

02-18-1971 – Cardinal Dom Jaime de Barros Câmara, from Rio de Janeiro, dies in Aparecida.

12-19-1971 – Opening of the Footbridge.

1972 – Dr. Benedito Calixto, the architect of the National Sanctuary dies in Aparecida.

05-17-1978 – The Image of Our Lady of Aparecida is broken by a protestant young man in the Mother Church.

08-19-1978 – The Image returns to Aparecida, after restoration at MASP.

12-07-1978 – Inauguration of the new coadjutor Archbishop, Dom Geraldo Maria de Moraes Penido.

09-08-1979 – Marian Year is officially open in Aparecida.

06-30-1980 – Decree of President Figueiredo states October 12, Official National Holiday.

07-04-1980 – Pope John Paul II visits Aparecida and consecrates the new National Sanctuary.

04-18-1982 – The Old Basilica is listed by CONDEPHAAT.

09-18-1982 – Cardinal Motta dies, in Aparecida, at the age of 92.

10-03-1982 – Our Lady of Aparecida definitively goes to the New Basilica.

1984 – CNBB officially recognizes the New Basilica, the National Sanctuary.

07-1985 – XI Eucharistic National Congress takes place in Aparecida.

07-1985 – Foundation of the Marian Academy.

07-1987 – Redemptorist Missionary Father Vitor Coelho de Almeida dies in Aparecida.

10-28-1994 – Celebration of the First Centenary of the presence of the Redemptorists in Brazil and in Aparecida.

10-18-1995 – Inauguration of Cardinal Aloísio Lorscheider, Archbishop of Aparecida.

08-01-1996 – Beginning of the Center for Pilgrims Support, in the terrace John Paul II.

09-28-1996 – Birth of Saint Alphonsus Tercentenary Celebrations opening, founding Father of the Redemptorist Congregation.

01-12-1997 – The Sanctuary administration is handed over the Redemptorists once more.

10-11-1997 – Opening of the modern facilities of Itaguassu Harbor, construction work by the National Sanctuary.

05-30-1998 – Center for Pilgrims Support opening, by President of Federative Republic of Brazil Fernando Henrique Cardoso.

12-25-1999 – Opening of the Jubilee of 2000 years of the Birth of Jesus Christ.

01-20-2000 – A special commission of engineers, architects and liturgists is assigned to study the lining and coating of the National Sanctuary.

11-10-2000 – Sanctuary Publishing House Centenary

09-08-2001 – Fifty Years of Aparecida Radio Station.

04-01-2002 – Birth of Aparecida Magazine.

09-08-2004 – Our Lady of Aparecida Coronation Centenary.

09-08-2005 - Inauguration of Aparecida TV Channel.

10-01-2006 - Birth of Junior Devotees Magazine.

05-13-2007 - Visit of Pope Benedict XVI and opening of the 5th Episcopal Conference for Latin America and Caribe.

04-01-2010 - Inauguration of PortalA12.com.

08-14-2010 - Opening of the Chapel of Baptisms.

11-20-2010 - Dom Raymundo Damasceno Assis is granted the Cardinal Cap in Rome.

05-04-2011 - CNBB General Meeting is definitively in Aparecida.

06-01-2011 - Junior Devotees Magazine is redesigned, now it is in comic books format.

06-28-2011 - Beginning of Digital Channel 41 broadcast on Aparecida TV Channel, São Paulo, SP.

09-21-2011 - Start of the Niche of Our Lady of Aparecida.

12-11-2012 - Events Center Father Vítor Coelho de Almeida opening.

10-04-2012 - Opening of the second part of Our Lady of Aparecida Museum.

2013 - Conclusion of the lining and coating of the National Sanctuary stained glass windows.

02-03-2013 - Nomination of Dom Darci José Nicioli for Auxiliary Bishop of Aparecida by Pope Benedict XVI.

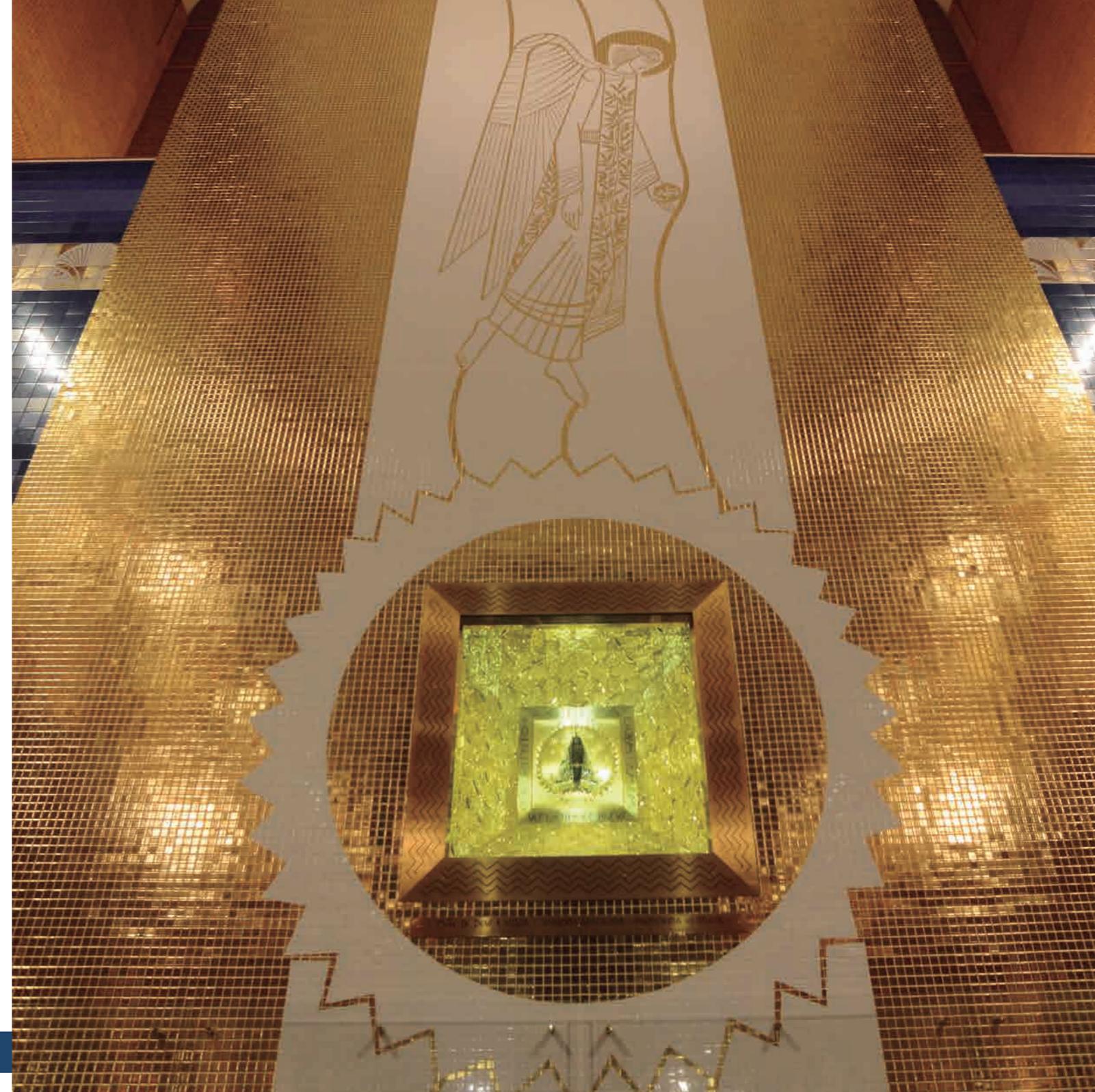
07-24-2013 - Visit of Pope Francis to the National Sanctuary, due to the World Youth Days in Rio de Janeiro.

05-18-2014 - Enthronement of the image of Our Lady of Fatima in Aparecida Basilica.

06-27-2014 - Official opening of the Cable Cars.

07-2014 - Start of Project 300 years of Blessings.

02-02-2015 - Reopening of the Basilica Mother, after restoration.





SANTUÁRIO
NACIONAL
APARECIDA

