

# JESUS CRISTO, ONTEM, HOJE E SEMPRE

Fr. Luiz Turra

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The score is divided into four systems, each containing a line of music. The first system includes a repeat sign (REF.) and a double bar line. The second system includes a first ending bracket. The third system includes a double bar line. The fourth system includes a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

REF.: Je - sus Cris - to, on - tem, ho - je e sem - pre; on - tem, ho - je e

sem - pre, a - le - lu - ia! 1. E - le é a i - ma - gem do Deus in - vi -

sí - vel, o pri - mo - gê - ni - to da cri - a - ção. Tu - do que e - xis - te foi

ne - le cri - a - do, ne - le en - con - tra - mos a re - den - ção. D.C.

Ref.: Jesus Cristo ontem, hoje e sempre.  
Ontem, hoje e sempre aleluia! (Bis)

1. Ele é a imagem do Deus invisível,  
O Primogênito da criação.  
Tudo o que existe foi nele criado,  
Nele encontramos a Redenção.
2. Ele é a cabeça da Igreja, seu Corpo,  
O Primogênito entre os mortais.  
Que nele habite a vida mais plena  
Foi do agrado de nosso Pai.
3. Reconciliou todas as criaturas,  
Dando-nos paz pelo sangue da cruz.  
Deus nos tirou do império das trevas  
E nos chamou a viver na luz.