

BENDITO O QUE VEM EM NOME DO SENHOR!

Alejandro Mejia

Trad. e adap.: Ir. Custódia Cardoso, IIC

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. Chord symbols are placed above the staff at specific intervals. The score is divided into several systems, each corresponding to a line of lyrics. The first system is the Refrain (REF.). The second system contains two verses (1. and 2.). The third system is marked 'To Coda' and contains a third verse (3.). The fourth system continues the melody. The fifth system is marked 'Coda' and contains a second verse (2.). The sixth system concludes the piece with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

(B7) Em A⁷ D F^{#7} Em

REF.: Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ben - di -

F^{#7} 1. Bm F^{#7} Bm 2. Bm F^{#7} Bm

to o que vem em no - me do Se - nhor! no - me do Se - nhor.

To Coda F^{#7} Bm F^{#7} Bm

1. Tu és sa - cer - do - te sem - pre e pa - ra sem - pre, se - gun - do a
3. " Es - te é teu le - ma. Fos - te con - sa -

Em A⁷ D G Em F^{#7}

or - dem de Mel - qui - se - dec! Ho - je ser - vi - dor da I - gre -
gra - do, ho - je és en - vi - a - do pa - ra con - du - zir nos - sa I - gre -

B⁷ Coda Bm F^{#7} G F^{#7}

ja! D.C. 2. Men - sa - gei - ro de paz, de har - mo - ni - a e a - mor,

G Ddim D Bm Em G F^{#7}

vem ao nos - so me - io, em no - me do Se - nhor! D.C.

Ref.: Bendito o que vem em nome do Senhor!

Bendito o que vem em nome do Senhor! (Bis)

1. Tu és sacerdote, sempre e para sempre,
Segundo a ordem de Melquisedec!
Hoje servidor da Igreja!

2. Mensageiro de paz, de harmonia e amor,
Vem ao nosso meio, em nome do Senhor!

3. " _____! " Este é teu lema.
Foste consagrado, hoje és enviado
Para conduzir nossa Igreja.