

BENDITO O QUE VEM EM NOME DO SENHOR!

Alejandro Mejia

Trad. e adap.: Ir. Custódia Cardoso, IIC

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a rest and a (B7) chord, followed by Em, A7, D, F#7, and Em. The second staff has F#7, then a first ending with Bm, F#7, Bm, and a second ending with Bm, F#7, Bm. The third staff starts with 'To Coda' and has F#7, Bm, F#7, Bm. The fourth staff has Em, A7, D, G, Em, F#7. The fifth staff has B7, then a Coda section with Bm, F#7, G, F#7. The sixth staff has G, Ddim, D, Bm, Em, G, F#7, and ends with D.C.

REF.: Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ben - di -
to o que vem em no - me do Se - nhor! no - me do Se - nhor.
To Coda
1. Tu és sa - cer - do - te sem - pre e pa - ra sem - pre, se - gun - do a
3. " _____ !" Es - te é teu le - ma. Fos - te con - sa -
or - dem de Mel - qui - se - dec! Ho - je ser - vi - dor da I - gre -
gra - do, ho - je és en - vi - a - do pa - ra con - du - zir nos - sa I - gre -
ja!
D.C. 2. Men - sa - gei - ro de paz, de har - mo - ni - a e a - mor,
G Ddim D Bm Em G F#7
vem ao nos - so me - io, em no - me do Se - nhor! D.C.

Ref.: Bendito o que vem em nome do Senhor!

Bendito o que vem em nome do Senhor! (Bis)

1. Tu és sacerdote, sempre e para sempre,
Segundo a ordem de Melquisedec!
Hoje servidor da Igreja!

2. Mensageiro de paz, de harmonia e amor,
Vem ao nosso meio, em nome do Senhor!

3. " _____ !" Este é teu lema.
Foste consagrado, hoje és enviado
Para conduzir nossa Igreja.