

# 18- MESA DA REFEIÇÃO

Balada

Cristiane e Marcos da Matta

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. Above the first staff, the chords G, D, G, D, C, and G are indicated. Above the second staff, the chords C, G, D, and G are indicated. Above the fourth staff, the chord G is indicated. Above the fifth staff, the chords D, C, D, and G are indicated. The lyrics are written below the notes of each staff.

1. Du - ran - te a ce - ia Je - sus muito en - si - na Per - dão, a - mi - za - de, a - le - gri - a, par - ti - lha.. Na me - sa com os  
po - bres ou os pe - ca - do - res Na me - sa pas - cal com os seus se - gui - do - res Ref.: É  
na me - sa da re - fei - ção que se re - ú - ne a fa - mí - lia É na me - sa da re - fei -  
ção que a - con - te - ce a par - ti - lha Fa - mí - lia hu - ma - na, fa - mí - lia de  
De - eus To - dos cui - dam uns dos ou - tros E Deus nu - tre os fi - lhos se - eus.

1. Durante a ceia Jesus muito ensina  
Perdão, amizade, alegria, partilha...  
Na mesa com os pobres ou os pecadores  
Na mesa pascal com os seus seguidores

Ref.: É na mesa da refeição que se reúne a família  
É na mesa da refeição que acontece a partilha  
Família humana, família de Deus  
Todos cuidam uns dos outros  
E Deus nutre os filhos seus

2. Andando com o Cristo, discípulos seus  
Falavam da cruz (tudo que aconteceu)  
Somente na mesa ao partir o pão  
Abriram os olhos pra ressurreição

3. Na beira da praia, o mestre aparece  
Um peixe assado aos seus oferece  
Depois da conversa feliz, familiar  
Saíram ao mundo o reino anunciar

4. Os pães eram cinco e dois eram os peixes  
Viver sem partilha, Senhor não me deixes  
Que na caridade, no agir do cristão  
Nas mesas não falem pessoas, nem pão