



NANINHA

ANJO DA GUARDA

VIVI PRADO

CADERNO DE MOLDES EXCLUSIVO

Aqui um pouquinho da minha história

Artesã, mãe de 4 filhos, empresária, empreendedora, polivalente como toda mulher. Psicóloga de formação, iniciei minha carreira na área social trabalhando com jovens e adultos em situação de vulnerabilidade.

O amor pelo artesanato despertou quando desenvolvi um projeto na instituição na qual trabalhava no ano 2000. Foi um curso de patchwork do Senac de SP. Nesse momento acendeu em mim a chama e descobri o dom que nem sabia que tinha de ensinar e passar conhecimento.

Mergulhei de cabeça nesse universo do artesanato e em 2009 ganhei o prêmio de MELHOR ARTESÃ DO ANO (Categoria Patchwork).

Do Patchwork para as Bonecas de Pano foi um pulinho. As bonecas me fascinaram. Foi amor à primeira vista.

Fazer bonecas de pano me remete ao passado de uma infância sonhada.

Criar e gerar uma boneca de pano é como construir uma nova história de amor, de liberdade e de oportunidade. E assim, descobri que tinha uma didática singular para ensinar.

Com isso, desenvolvi uma técnica própria para modelagens de bonecas de pano, criando assim projetos exclusivos e diferenciados, mas que, ao mesmo tempo, são fáceis e gostosos de fazer, com um resultado incrível, me tornando então referência no mundo da bonecaria, no Brasil e no exterior.

São mais de vinte anos dedicados a essa arte maravilhosa, com o viés de ajudar e desenvolver pessoas.

Sou exemplo vivo que o artesanato é uma excelente fonte de renda e uma forma sim de se viver muito bem fazendo o que se ama.

Nessa estrada foram centenas de participações em revistas, programas de TV.

Tenho orgulho de ter levado meus cursos on-line a dezenas de milhares de alunas, as quais alcançaram seus objetivos, sejam eles o hobby, terapia ocupacional ou o empreendedorismo.

Sou fundadora da primeira escola de bonecaria do Brasil com mais de 40 mil alunas fazendo o que amam e deixando seus corações mais quentinhos e felizes.

E o meu também.

Gratidão Sempre.



Escola Bonequeiras Fora da Caixa



Naninha Anjo da Guarda – Criação Vivi Prado

Materiais

Corpo

1 faixa de 75cm x 35cm de tecido (malha, soft, plush ou tricolore).

Cabeça

2 quadrados de malha de 15cm

30g de plumante (fibra siliconada).

Gorro

1 quadrado de 35 cm de tecido (malha, soft, plush ou tricolore).

Gola 2 quadrados de 15cm de tecido (malha, soft, plush ou tricolore).

Asas 2x 40cm x 20cm de tecido (malha, soft, plush ou tricolore).
1x 40cm x 20cm de manta acrílica resinada.

Materiais de apoio Máquina de costura, lápis, 6B ou caneta mágica, alfinete, tesoura, agulha, enchedor de boneca, agulha de boneca de pelo menos 12cm, linha 100% poliamida, blush ou giz pastel, lã acrílica ou natural marrom, agulha de feltragem e moldes

Passo a passo

Corpo

Corte a faixa de 75cm x 35 de tecido.

Faça um acabamento, nas duas laterais menores de 35cm.

Dobre a faixa direito com direito com direito.

Dobre um dos lados em 18cm (superior).

Dobre a outra parte, transpassando em 3cm a parte da dobra superior.

Alfinete bem e risque o molde do corpo.

Costure no risco.

Recorte deixando uma margem de 0,5cm, faça piques nas partes arredondas e nas curvas acentuada. Desvire.

Cabeça

Risque o molde no quadrado de 15cm duplo. Costure no risco, recorte deixando uma margem de 0,5cm. Faça uma abertura em uma das partes.

Desvire e encha com plumante.

Faça a marcação dos olhos e bocas e modele começando pelo topo da cabeça utilizando a agulha de boneca e a linha 100% poliamida.

Pinte as bochechas com giz pastel rosa ou cerâmica ou blush.

Borde os olhos, ou feltre utilizando fios de lã e a agulha de feltragem.

Gorro

Risque o molde no tecido dobrado.

Corte no risco, respeitando a marcação da dobra do tecido. Costure, fechando o gorro e deixando a parte de baixo aberta. Faça uma bainha de acabamento na parte de baixo.

Gola

Risque o molde no tecido duplo. Costure no risco, recorte deixando uma margem de 0,5cm, faça piques nas partes arredondas e nas curvas acentuada.

Faça uma abertura em dos lados e desvire

Asas

Risque o molde da asa sobre a manta acrílica e posicione o tecido duplo por baixo, que deve estar direito com direito. Costure no risco, recorte deixando uma margem de 0,5cm, faça piques nas partes arredondas e nas curvas acentuada. Desvire.

Passe uma costura em toda volta para estruturar a asa.

Montagem

Costure com pontos invisíveis o corpo sobre a asa, pegando apenas uma a parte de cima da dobra (dobra de 18cm) preservando a abertura para entrada das mãos.

Vista o gorro na cabeça do anjo e de pontos invisíveis à mão prendendo o gorro a cabeça

Costure a gola com pontos à mão sobre a parte de cima do corpinho, preferencialmente na linha da costura do corpo (parte superior). Posicione a cabeça com o gorro e sobre o corpo e asas e prenda bem com pontos invisíveis à mão.



Corpo
Naninha Anjinho

Cabeça

1x malha dupla

Vivi Prado

meio malde

1x tecido duplo

Vivi Prado



Gorro
Naninha Anjinho

1x
Vivi Prado

meio malda

**Asa
Naninha Anjinho**

1x monta acrílica
1x tecido duplo

Vivi Prado

meio modelo

abertura