

16. Bem-Aventurados

Faixa 14

Comunhão

L: Liturgia das Horas

M: Joel Postma

Solo: Célia Trancoso dos Santos

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord, followed by D, Em, B7, and Em. The second staff has Am, Am7, and B7. The third staff has Em and G. The fourth staff has D, Em, Bm, and Em, ending with a D.C. (Da Capo) instruction.

REF.: Bem - a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre,
por - que de - les é o Rei - no dos Céus, por - que de - les é o
Rei - no dos Céus. 1. Se - nhor Deus, a vós e - le - vo a mi - nha
al - ma, em vós con - fi - o: que eu não se - ja en - ver - go - nha - do. D.C.

Ref.: Bem-aventurados os que têm um coração de pobre,
Porque deles é o reino dos céus,
Porque deles é o reino dos céus.

1. Senhor Deus, a vós elevo a minha alma,
Em vós confio: que eu não seja envergonhado!
2. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos,
E fazei-me conhecer a vossa estrada!
3. Vossa verdade me oriente e me conduza,
Porque sois o Deus da minha salvação!
4. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
E a vossa compaixão que são eternas!
5. O Senhor é piedade e retidão,
E reconduz ao bom caminho os pecadores.
6. Ele dirige os humildes na justiça,
E aos pobres ele ensina o seu caminho.
7. O Senhor se torna íntimo aos que o temem
E lhes dá a conhecer sua Aliança.