

Calix Bento

Arr: Nenê Cintra

Tavinho Moura

Ó Deus Sal-veo O-ra'-tó-rio Ó Deus Sal-veo O-ra-

tó-rio On-de Deus fez a mo-ra-da'Oi-á meu

Deus On-de Deus fez a mo-ra-da'Oi-

á On-de mo-ra'o ca-lix

On-de mo-ra'o ca-lix

The musical score is written for three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the first staff, with accompaniment in the second and third staves. Chord symbols are placed above the staves: A, E7, A, E7 in the first system; A7, D, A/C# in the second system; Bm7, E7, Bm7, E7 in the third system; and A, A, E7 in the fourth system. The lyrics are written below the first staff, with some words spanning across measures. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively.

17

A E⁷ A⁷

ben - to O ca - lix ben - to e a Hós - tia con - sa -

ben - to On - de mo - ra'o Ca - lix - ben - to e a Hós - tia con - sa -

21

D A/C# Bm⁷ E⁷

gra - d'Oi - á meu Deus e a Hós - tia con - sa -

gra - d'Oi - á meu Deus e a hós - tia con - sa -

25

E⁷ E⁷ A A

gra - d'Oi - á

gra - d'Oi - á

de Jes - e da

30

E⁷ A E⁷

nas - ceu a va - ra de Jes - sé nas - ceu a va - ra da va -

nas - ceu Ma - ri - a e da flor nas - ceu Ma - ri - a de Ma -

sé nas - ceu a Va - ra de Jes - sé nas - ceu a va - rae da va -

flor nas - ceu Ma - ri - a e da flor nas - ceu Ma - ri - a de Ma -

34

A⁷ D A/C[♯] Bm⁷

ra nas - ceu a flor oi - á meu Deus da va -
 ri - a'o Sal - va - dor Oi - á meu Deus de Ma -

38

E⁷ E⁷ E⁷ A

ra nas - ceu a flor Oi - á
 ri - a'o Sal - va

I.

flo - o - or - Oi - á

42

E⁷ A

2.

dor Oi - á

do - o - or Oi - á