

Ninguém jamais falou como esse homem

Tom: G

Luiz A. Karam / Luiza Ricciardi, fsp

♩ = 94

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of G major (one sharp), and 4/4 time. It consists of four staves of music. Above the notes, guitar chords are indicated: G/D, Dsus, G/D, Dsus, G/D, Dsus on the first staff; Em, D/F#, G, G#°, Am, D7, G on the second staff; D, C, Bm, Am, D, D#°, Em, D/F# on the third staff; and G, Em, D on the fourth staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables spread across multiple notes. The lyrics are: 'Nin - guém ja - mais fa - lou co - mo es - se ho - mem nin -', '- guém ja - mais fa - lou co - mo es - se ho - mem. E - le fa - la', 'co - mo quem tem autori - da - de E - le é o Cris - to o comu - ni - cador per -', '- fei - to a men - sa - gem de Deus Pai. Nin - ...'. The score ends with a double bar line.

G/D Dsus G/D Dsus G/D Dsus

Nin - guém ja - mais fa - lou co - mo es - se ho - mem nin -

Em D/F# G G#° Am D7 G Em

- guém ja - mais fa - lou co - mo es - se ho - mem. E - le fa - la

D C Bm Am D D#° Em D/F#

co - mo quem tem autori - da - de E - le é o Cris - to o comu - ni - cador per -

G Em D

- fei - to a men - sa - gem de Deus Pai. Nin - ...

Todo povo
Vai escutar sua palavra
Ele é o Cristo
O Comunicador perfeito
Ele é o Mestre dos humildes

Sem temor
Proclama a verdade e a justiça
Ele é o Cristo
O Comunicador perfeito
Ele é o Mestre que liberta

Para sempre
Vai ressoar sua mensagem
Ele é o Cristo
O Comunicador perfeito
Nosso Mestre, nossa Luz

Referência bíblica:
Jo 7, 40-48