

# **17-O Joio e o Trigo**

**(Mt 13, 24-30)**

*L e M: Marcos da Matta e Cristiane da Matta*

*Solo: Marcos da Matta*

The musical score consists of five staves of music in common time (4/4) with a key signature of one sharp (F#). The chords used are Em, Am, D, D/F#, G, C, Cm, G, D/F#, E, Am, D7, G/B, C, G/B, Am7, D7, G, G7, C, Cm, G, F, E, and two endings for the verse.

**Chords:** Em, Am, D, D/F#, G, C, Cm, G, D/F#, E, Am, D7, G/B, C, G/B, Am7, D7, G, G7, C, Cm, G, F, E.

**Lyrics:**

1. A me - lhor se men - te do tri - gal  
foi plan - ta - da pe - lo la - vra - dor

em noi - te em que to - dos dor - mi - am o i - ni - mi - go se - me - ou o

de - sa - mor.

REF.: Jo - io e tri - go são as - se - me - lha - dos

é di - fí - cil mes - mo os dis - tin - guir  
Só ou - vin - do a Pa - la - vra de Je - sus

que po - de - re - mos dis - cer - nir.  
que po - de - re - mos dis - cer - nir.

1. A melhor semente do trigal/ Foi plantada pelo lavrador  
Em noite em que todos dormiam/ O inimigo semeou o desamor

Ref.: Joio e trigo são assemelhados/ É difícil mesmo os distinguir  
/: Só ouvindo a Palavra de Jesus/ Que poderemos distinguir. (Bis)

2. Deixa que arranquemos todo joio/ Para preservar o teu trigal  
Não! Disse o Senhor bem cauteloso/ Pra prejudicar o bem atado ao mal

3. Joio e trigo crescerão bem juntos/ Joio será colhido primeiro  
Amarrado em feixes para ser queimado/ E o trigo recolhido em meu celeiro

4. Ter firmeza na fé e no amor/ Dia e noite até o arrebol  
Quem tiver ouvidos então ouça/ Para um dia ser brilhante como o sol