

15. Preparação das Oferendas

L: Pe. Lúcio Floro
M: Ir. Miria T. Kolling
Solo: Maria Goretti Fernandes

The musical score is written on a single treble clef staff in 8/8 time. It consists of four lines of music. The first line has chords Dm, Gm, and C7. The second line has chords F, A7, Dm, and E7. The third line has chords A, D7, Gm, and C7. The fourth line has chords F, Bb, Gm, Dm, A7, and Dm. The lyrics are written below the notes, with some words in a smaller font size.

1. Tu - a Cruz é a gran - de men - sa - gem, é meu Deus que me fa - la de a -
mor. É fe - liz quem en - ten - de a lin - gua - gem de teus bra - ços a - ber - tos, Se -
nhor! REF.: Pão e vi - nho, num ges - to fes - ti - vo, te o - fer - ta - mos! É nos - so lou -
vor! Pois te - re - mos a - qui, bem ao vi - vo, os teus bra - ços a - ber - tos, Se - nhor!

1. Tua Cruz é a grande mensagem
É meu Deus que me fala de amor
É feliz quem entende a linguagem
De teus braços abertos, Senhor!

Ref.: Pão e vinho, num gesto festivo
Te ofertamos, é nosso louvor!
Pois teremos aqui, bem ao vivo
Os teus braços abertos, Senhor!

2. Quem tem fome de paz e alegria,
Por mais pobre e oprimido que for,
Veja quanta esperança irradia
De teus braços abertos, Senhor!

3. Para muitos a cruz é loucura,
É tristeza, só morte, só dor!
Com São Paulo, pra nós é ternura
São teus braços abertos, Senhor!

4. Ninguém deve viver como errante
Como ovelha sem luz, sem Pastor
Olhe bem para a Cruz! É bastante
Ver teus braços abertos, Senhor!