

Final - São João Batista
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 14)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line with lyrics: "1. Um di - a, lá na Ju - déi - a um ho - mem cha - ma - do Jo - ão, cla -". The second system continues the vocal line: "ma - va no de - ser - to que_e - ra_ur - gen - te_a con - ver - são. Cla são." The third system is a piano accompaniment with lyrics: "REF.: Vi - va Jo - ão Ba - tis - ta! Vi - va o Pre - cur - sor! Por - que Jo - ão Ba -". The fourth system continues the piano accompaniment: "tis - ta a - nun - ciou o Sal - va - dor! Por - dor." The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes. There are repeat signs and first/second endings indicated.

1. Um dia, lá na Judeia, um homem chamado João
||: clamava no deserto que era urgente a conversão. :||

Viva João Batista! Viva o precursor!
||: **Porque João Batista anunciou o Salvador. :||**

2. João denunciava os crimes a todos: ao rei e ao plebeu,
||: dizendo que Jesus traz justiça ao Reino seu. :||

3. O rosto de João ardia, a sua palavra era a espada:
||: “Mudai de vida, todos, preparai de Deus a estrada!” :||

4. Às margens do rio Jordão, João batizava o povo,
||: dizendo que Deus iria instaurar um Reino Novo! :||