



Congregação do Santíssimo Redentor
Província de São Paulo



O REDENTOR TE CHAMA

PARTITURAS – Cantos Vocacionais

2014

ORAÇÃO VOCACIONAL (Ano Vocacional Redentorista)

(Faixa 01)

Autoria: Pe. Anísio Tavares, C.Ss.R.

Interpretação: Ir. João Batista de Viveiros, C.Ss.R. /
Pe. Anísio Tavares, C.Ss.R.

Senhor, foi por amor que nos destes a vida.

Por isso, sentimos vosso convite ressoar em nosso
coração, chamando-nos pelo nome para sermos
discípulos-missionários vossos.

Fortes na fé, alegres na esperança, queremos dizer SIM,
enfrentando os desafios próprios de nosso tempo,
manifestando a todos a alegria de partilhar vossa vida.

Dai-nos perseverança no anúncio da Copiosa
Redenção, de modo especial às pessoas marcadas pelo
abandono e pelo desânimo, por causa da violência,
do tráfico e de tantas desventuras.

Que este Ano Vocacional Redentorista desperte-nos
para a vocação que cada um traz consigo!

Que sejamos pessoas realizadas para viver com
intensidade o projeto redentor de Cristo,
descobrindo nossa missão no mundo!

Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, protegei nosso
coração cheio de vida e de esperança. Dai-nos a graça
de viver sempre junto de vosso Filho Jesus!

Santo Afonso, rogai por nós e por toda a juventude!

Amém!

O Redentor te chama!

(Faixa 02)

Solistas: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R
Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

Vem co - mi - go, vem! Vem a - mi - go, vem! Vem co - (vem!) Quem
 12 G
 se - gue.o meu ca - mi - nho pre - ci - sa.a.ban - do - nar seus pais e seu di - nhei-ro se
 18 C C7 F
 quer co - mi - go.an - dar. Não an - da-rá so - zi - nho com me - do de er - rar, te -
 24 C G 1.C 2.C F
 rá um com - pa - nhei-ro com e - le.a ca - mi - nhar. Não (nhar.) Ref.: O Re - den - tor te
 32 C G
 cha - ma pe - lo no - me! Es - cu - ta seu a - pe - lo dis -
 36 1. C 2. C C
 pos - ta.a.ca - mi - nhar. O (pos - to.a.ca - mi - nhar.)

**Vem comigo, vem!
Vem amigo, vem!**

**“Quem segue o meu caminho
precisa abandonar
seus pais e seu dinheiro
se quer comigo andar.
Não andará sozinho
com medo de errar,
terá um companheiro
com ele a caminhar.” (Bis)**

**Refrão: O Redentor te chama pelo nome!
Escuta seu apelo disposto a caminhar!**

“À beira do caminho
existe tanta gente
sem ter o que fazer,
sem ter o que pensar.
Por isso te convido,
se queres me ajudar,
que leves minha bênção
a quem quer se salvar.” (Bis)

“Quem põe a mão no arado
não pode mais largar,
pois tudo que é sagrado
precisa continuar.
Terás a minha força,
Não quero te deixar.
Terás a minha graça,
se queres me amar.” (Bis)

**Vem comigo, vem!
Vem amigo, vem!**

Rumos de um Profeta!

(Faixa 03)

Solistas: Pe. Roberto Aparecido de Lima, C.Ss.R.

Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. José Anchieta Tavares, C.Ss.R.

The musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features chords Am, Dm, G, C, Am, and Dm. The lyrics for the first verse are: "1. Ve - nho de lon - ge, das sen - das ru - rais, dei - xan-do.ir - maos, mi - nha". The bottom staff continues in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features chords G, C, Am, Dm, E7, and Am. The lyrics continue: "ca - sa, meus pais. Deus me cha - mou vou se - me - ar...".

Venho de longe, das sendas rurais,
deixando irmãos, minha casa, meus pais:
Deus me chamou, vou semear...

Trago comigo histórias reais,
longos caminhos, eternos sinais:
Deus me mandou profetizar...

Vou ser presença de libertação
onde o injusto opreme o irmão:
Deus me mandou denunciar...

Vou ser sinal de esperança e de paz
Com a palavra, que anima e refaz:
Deus me mandou anunciar...

Ouvindo o grito do pobre sem pão
Vi o sentido da minha missão:
Deus me mandou, vou libertar...

Vendo no mundo, a ganância e o poder
ceifando vidas e o povo a sofrer:
Deus me mandou conscientizar...

Vou semeando, profeta serei,
profetizando , denunciarei.
Anunciando, conduzirei.
Conscientizando, libertarei...

Continuando o Redentor!

(Faixa 04)

Solistas: Pe. J. R. Luciano, C.Ss.R.
Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. Ivair Luiz da Silva, C.Ss.R.

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, G major (two sharps). Chords indicated above the staff include (E7), A, E, D, E7, A, and A. The lyrics are as follows:

1. Ele cha-ma.es - co - lhe.en - vi - a, pra na mes-se tra - ba - llhar,
ser no mun-do sua pre - sen - ça, seu a - mor tes - te - mu - nhar!

Ref.: En - si - nai, pro-cla - mai, re-ve - lai o Re-den - tor. I - mi - tai o que.e.le
fez, ser per - dão, ser a - mor! En - si - (dão, ser a - mor!)

1. Ele chama, escolhe e envia,
prá na messe trabalhar,
ser no mundo sua presença,
seu amor testemunhar!

**Refrão: Ensinai, proclaimai, revelai o Redentor.
Imitai o que ele fez, ser perdão, ser amor!**

2. Ele conta com você
pra continuar a missão
e dizer pra toda gente
palavras de salvação!

4. Ele quer você profeta.
O “Sim” da virgem é inspiração.
Anuncie, denuncie
a injustiça e a opressão.

3. Ele vai à sua frente
animando a vocação.
Esperança, fé, coragem,
Ele o toma pela mão.

5. Santo Afonso de Ligório,
fundou a Congregação.
Redentorista é seu nome
e anuncia a Redenção.

Calmaria!

(Faixa 05)

Solistas: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.
Dueto: Junior Campos
Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

Introdução (lenta):

Refrão:

Ref.: Cal - ma - ri - a se faz em al - to mar, quan - do

Deus põe em mim o seu o - lhar. O mis - té - rio do ser me to - ma -

rá e.a vi - da sor - ri - rá

Calmaria se faz em alto mar,
Quando Deus põe em mim o seu olhar.
O mistério do ser me tomará,
e a vida sorrirá!

Começar sobriamente, de modo calmo e suave...

A medida em que for repetindo, aumentar a intensidade, até ficar impetuosa.

O Espírito Santo está sobre mim! (Lc 4,18)

(Faixa 06)

Solista: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

L. e M.: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

Dueto: Junior Campos

Editoração: Wallison Rodrigues

O Espírito Santo está sobre mim, porque Ele me ungiu,
porque Ele enviou-me para anunciar o seu Reino de amor.
O Senhor enviou-me pra levar a todos o seu Evangelho,
a Boa Nova da graça, da paz, do perdão e da libertação.

Ref.: Assim espero que seja copiosa,
que seja abundante, a graça divina da Redenção! (bis).

a graça divina da Redenção.
As-sim es - (ção.)

1. O Espírito Santo está sobre mim, porque Ele me ungiu.
Porque Ele enviou-me para anunciar o seu Reino de amor.
O Senhor enviou-me pra levar a todos o seu Evangelho,
a Boa Nova da graça, da paz, do perdão e da libertação.

**Refrão: Assim espero que seja copiosa,
que seja abundante, a graça divina da Redenção! (bis).**

2 . O Espírito Santo mandou-me dizer, sobretudo aos pobres,
que são eles bem vindos na Casa do Pai, no seu Reino de Amor.
O Senhor me pediu que dissesse aos cegos que eles verão,
e que os presos se alegrem, que veio pra eles a libertação.

3 . O Espírito Santo mandou-me falar aos que pedem perdão,
que serão atendidos, serão perdoados no Reino de Amor.
O Senhor me pediu que contasse ao mundo que o tempo chegou,
o tempo da bênção, o Ano da Graça, da libertação.

Caminhos da Redenção!

(Faixa 07)

Solistas: Pe. J. Anchieta Tavares, C.Ss.R.

Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. José Anchieta Tavares , C.Ss.R.

1. Já faz tan - to tem - po, sé - cu - los pas - sa - dos quan-do na I - tá - lia tu - do co - me - cou.

Lá uma se - nho - ra, mu-lher no - bre e san - ta em seu ven - tre fér - til um fi - lho ge - rou.

A-que-le re - ben - to foi o nas - ci - men - to que de uma fa - mí - lia.a his - tó - ria mar - cou.

O seu pai que - ri - a que.e.le fos-se.um di - a um ho-mem de fa - ma mas Deus o cha mou.

Ref.: Gra-ças vos da - mos, Deus Cri - a - dor! Gra-ças vos da - mos, Pai fun - da - dor!

1. Já faz tanto tempo, séculos passados quando na Itália tudo começou. Lá uma senhora, mulher nobre e santa em seu ventre fértil um filho gerou. Aquele rebento foi o nascimento que de uma família a história marcou. O seu pai queria que ele fosse um dia um homem de fama mas Deus o chamou.

3. Cabreiros da serra, gente sem parada, foram os amigos que Afonso encontrou; mas viveu contente pois naquela gente ele via a imagem do Deus que o chamou. Ele que era nobre, tornou-se um pobre e lá na pobreza sua tenda armou. Dos abandonados tornou-se aliado e a missão de Cristo ele continuou.

**Refrão: Graças vos damos, Deus Criador!
Graças vos damos, Pai fundador!**

2. Crescendo o menino, via seu destino Numa terra cheia de nobre, doutor, gente de empresa, cultura e nobreza, com propriedades e grande valor. Conviveu uns tempos com a fidalguia mas sua alegria não tinha sabor. Deixou os tribunais, a profissão, os pais e dedicou sua vida ao povo sofredor.

4. Cantor da esperança, das glórias de Deus, acolheu os pobres lhes dando o perdão. Com sua presença curou a doença que arrastava muitos para a perdição. Santo Afonso amigo, nosso pai querido, nos destes a graça da congregação. Pedi a Maria, nossa Mãe e guia que nos dê coragem em nossa missão!

São Geraldo, Irmão em Deus!

(Faixa 08)

Solistas: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.
Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a B-flat chord, followed by an F chord, then a sequence of B-flat, F, B-flat, B-flat 7, E-o, F, and B-flat, F, B-flat, B-flat 7. The lyrics for the first verse are: "1. Deus era tu - do em seu co - ra - ção. Deus era tu - do pa-ra.o San - to.ir-mão." The second staff begins with an E-o chord, followed by an F chord, B-flat, Gm, Cm, F, and B-flat. The lyrics are: "Su - a von-ta-de.e-le fa - zi - a e.a - le-gre.o-fe - re - ci - a o seu a - mor," The third staff begins with an E-o chord, followed by an F chord, B-flat, Gm, Cm, F, and B-flat. The lyrics are: "co - mo cri - an - ça se.en-can - ta - va do Deus que e - le.a - ma - va, o Re - den - tor." The fourth staff begins with a B-flat chord, followed by an F chord, E-o, F, B-flat, E-o, B-flat, Gm, Cm, and F7. The lyrics for the reference are: "Ref.: São Ge-ral - do, meu ir - mão em Deus, nós que - re - mos te lou - var." The fifth staff begins with a B-flat chord, followed by an F chord, E-o, F, B-flat, E-o, B-flat, Gm, F7, and B-flat. The lyrics are: "São Ge-ral - do, ro-ga.a Deus por nós, quan - do nos-sa ho-ra.en - fim che-gar."

1. Deus era tudo em seu coração.
Deus era tudo para o Santo Irmão.
Sua vontade ele fazia
e alegre oferecia o seu amor,
como criança se encantava
do Deus que ele amava, o Redentor.

Refrão: São Geraldo, meu irmão em Deus,
nós queremos te louvar.
São Geraldo, roga a Deus por nós,
quando nossa hora enfim chegar. (bis)

2. Jesus era tudo em seu coração;
Ele sorria com a Encarnação,
ele sofria em pensar
na morte de Jesus, o seu Senhor,
ele vibrava ao falar
da glória do Senhor, o Redentor.

Eu vos escolhi!

(Faixa 09)

Solo (refrão): Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

Solo/Dueto (estrofes): Junior Campos /

Ir. Alan Patrick Zuccherato, C.Ss.R.

Editoração: Wallison Rodrigues

L.: Jo 15,16

M.: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

The musical score consists of three staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, 4/4 time. Chords: C, G, F, G7, C, F, C. Lyrics: Eu vos es - co - lhi., Eu vos es - co - lhi., Eu vos es - co - lhi.
- Staff 2:** Treble clef, 4/4 time. Chords: C, Em. Lyrics: 1. Eu não vos chamo servos; eu vos cha - mo meus a - mi - gos,
- Staff 3:** Treble clef, 7/8 time. Chords: F, C. Lyrics: porque tudo que ou - vi de meu Pai
- Staff 4:** Treble clef, 8/8 time. Chords: Dm, G, F, G7, C. Lyrics: eu vos dei a co - nhe - cer, eu vos dei a co - nhe - cer

Eu vos escolhi.

Eu vos escolhi.

Eu vos Escolhi. (bis)

1. Eu não vos chamo servos;
eu vos chamo meus amigos,
porque tudo que ouvi de meu Pai
eu vos dei a conhecer (bis).

2. Vós não me escolhestes,
mas fui eu que vos escolhi
para andares junto comigo
produzindo muitos frutos (bis).

3. O que peço a todos vós
é que ameis de coração.
Assim como eu vos amei,
amai-vos uns aos outros (bis).

Navegante Diferente!

(Faixa 10)

Solistas: Pe. Anchieta, C.Ss.R.

Dueto: Junior Campos

Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. José Anchieta Tavares, C.Ss.R.

The musical score consists of eight staves of music for a soloist and duet. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 3/4. Chords indicated include D, G, Em, A, A7, and D. The lyrics describe a desire to navigate a new path, leave behind familiar surroundings, and follow a different way of life, guided by faith in God.

1. Que-ro na - ve - gar em ou-tro mar, Em á - guas mais pro - fun - das me lan - çar.
Dei - xa bar - co, re - des, mi-nha gen - te, pes - car de. um jei-to no - vo.e di - fe - ren-te, e
me.ar - ris - car. Sin - to que o tem - po já che - gou, a - go - ra. é mi - nha vez de - vo par -
tir. Ve - jo meu Se - nhor que vai pas - san - do, ou - ço nu - ma voz me con - vi -
dan - do: Eu vou se - guir... Ref.: Há mui - tas ver - da - des pa - ra di - zer.
For - tes tem - pes - ta - des a ven - cer. Vou com fé em Deus en - fren - tar o mar.
Com Je - sus me.en - si - nan - do.a re - mar.

1. Quero navegar em outro mar,
Em águas mais profundas me lançar.
Deixar barco, redes, minha gente,
pescar de um jeito novo e diferente
e me arriscar.
Sinto que o tempo já chegou,
agora é minha vez, devo partir.
Vejo o meu Senhor que vai passando,
ouço uma voz me convidando:
Eu vou seguir...

2. Ser alguém no mundo é ser feliz,
é falar do amor, fazer o bem,
é se libertar do comodismo,
não ouvir a voz do egoísmo,
dar o que tem.
É por isso que vou navegar,
vou remar em outra direção,
deixar para trás o meu apego,
sonhos, ilusões e meu sossego
e ir além!

Refrão: Há muitas verdades para dizer,
fortes tempestades a vencer.
Vou com fé em Deus enfrentar o mar
com Jesus me ensinando a remar.

Juventude, o Cristo te chama!

(Faixa 11)

Solistas: Junior Campos
Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M./ Estrofes: Ivair Luiz da Silva, C.Ss.R.
L. e M. / Refrão: Junior Campos

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a 2/4 time signature. It includes lyrics for the first verse and a reference. The second staff begins with an E chord. The third staff starts with an A chord. The fourth staff begins with a C#m chord. The fifth staff begins with a G# chord.

1. Ju-ven - tu - de, o Cris to te cha ma, vi-da no - va.es-pe - ran - ça e.oa-
mor le-va - rá. Há um po - vo se - den-to.es-pe - ran - do vo - cê di-ga "Sim", vá sem
me - do, vai a - nun-ci - ar. Ref.: Ju - ven - tu - de che - gou o mo -
men-to de.a - gir. Ju-ven - tu - de teu sim faz a vi - da flo - rir. Ju-ven - tu - de che -
gou o mo - men - to de.a - gir. Ju-ven - tu - de teu sim, faz a vi - da flo - rir.

1. Juventude, o Cristo te chama,
Vida nova, esperança e amor levará.
Há um povo sedento esperando você.
Diz "Sim", vá sem medo, vai anunciar.

3. És meu servo, amado e escolhido
Convocado a levar redenção.
A ser socorro, resgate do pobre, infeliz,
a ser assim, instrumento da libertação.

**Ref.: Juventude! Chegou o momento de agir!
Juventude! Teu sim faz a vida florir!**

2. Pelo nome, Ele chama e envia,
Na esperança e na fé siga o Redentor.
Proclame a Palavra de Deus às nações
Vai, por mim, proclamar as sementes do amor.

4. Vai nos passos de Afonso de Ligório,
Com Geraldo, Clemente, João Newman e Gaspar,
E aos demais mississionários de Cristo,
Com alegria e fé o Reino vai proclamar.

Mulher Missionária!

(Faixa 12)

Solistas: Pe. J. Anchieta Tavares, C.Ss.R.

Duetos: Junior Campos

Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. José Anchieta Tavares , C.Ss.R.

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts with a Cm chord, followed by a G7 chord, then a Cm chord, then a G7 chord, and finally a Cm chord. The lyrics for the first verse are: "1. Nos-so Deus Se-nhor Ja - vé, te cri - ou te fez mu - lher". Staff 2 starts with a Cm7 chord, followed by an Fm chord, then a Cm chord. The lyrics for the first verse continue: "no au-ge da cri - a - ção. Na gra-ça do dom da vi - da, já no pon-to de par -". Staff 3 starts with a G7 chord, followed by a Cm chord, then a G7 chord, and finally a Cm chord. The lyrics for the first verse continue: "ti - da, te deu u - ma vo - ca - ção. Ref.: Mu-lher mis-sio-ná - ria,". Staff 4 starts with a Cm chord, followed by a G7 chord, then a Cm chord. The lyrics for the first verse continue: "mu - lher vo - ca - ção, na lu - ta di - á - ria teu sim é mis - são.". The score includes measure numbers 1, 5, 9, and 14, and various chords (Cm, G7, Fm, Cm7) indicated above the staves.

1. Nossa Deus, Senhor Javé, te criou, te fez mulher no auge da criação.
Na graça do dom da vida, já no ponto de partida
te deu uma vocação.

**Refrão: Mulher missionária, mulher vocação,
Na luta diária teu sim é missão.**

2. O mundo te fez crescer, sonhar e amadurecer
em tua busca diária.
O dom do discernimento fez chegar o teu momento de ser Mulher Missionária.

3. Num passo qualitativo, teu Sim foi definitivo,
Tua meta foi traçada.
Hoje tu segues adiante, junto ao povo itinerante,
Tu és mulher consagrada.

4. Tu continuas servindo, ensinando e conduzindo com teu jeito serviçal.
A exemplo de Maria, tu és Mulher que irradia
mensagem vocacional.

5. Pela tua experiência, com o dom da consciência, tu consegues cativar.
Teus gestos simples e nobres, o teu amor pelos pobres, são teu jeito de ensinar.

6. Que o nosso Senhor Jesus,
Maria, ao pé da cruz e os anjos protetores
confortem teu coração, iluminem tua missão
junto aos pobres sofredores.

E pelo mundo eu vou!

(Faixa 13)

Solistas: Pe. José Luís Queimado, C.Ss.R.
Editoração: Wallison Rodrigues

L.: Pe. José Pereira, C.Ss.R.
M.: Banda Diaconia

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. Chords indicated above the staff include E, B, C#m, G#m, A, E, B7, E, B, C#m, G#m, A, E, B, B7, E, A, B7, E, E7, A, B7, E, E7, A, B7, E, A, B7, E, G, B7, E.

Lyrics:

1. Deus me cha - mou es - co-lheu, pra.a-nun - ciar o teu Rei - no de.a-mor.
Deus me a - mou, con-ven-ceu; "Eis-me.a-qui meu Se - nhor". Respon - di teu cha -
ma - do, fui a - ma - do a - mei sem me - di - da. Par - ti - lho o pão, par - ti - lho o
vi - nho, vou ge - rar vi - da. Ref.: A - qui es - tou, pe - lo mun-do eu vou.
Sou to - do teu meu Deus, sou teu meu Se - nhor. És meu a - mor,
vou con-ti - go, és meu a-bri - go, mi - nha pro-te - ção, ho-je te.en - tre - go meu co-ra - ção.

1. Deus me chamou, escolheu,
pra anunciar o teu Reino de amor.
Deus me amou, convenceu;
“Eis-me aqui, meu Senhor”.
Respondi teu chamado,
fui amado, amei sem medida.
Partilho o pão, partilho o vinho,
vou gerar vida.

2. Este é meu dia,
sou Eucaristia, sou teu coração.
Sigo teu pedido, vou ao mais pobre,
essa é minha missão.
Deus vence a morte, nele sou forte,
amar é minha vocação.
Pai aqui estou, pelo mundo eu vou,
és minha direção.

Refrão: Aqui estou, pelo mundo eu vou.
Sou todo teu, meu Deus, sou teu meu Senhor.
És meu amor, vou contigo, és meu abrigo,
minha proteção, hoje te entrego meu coração.

Senhora da Minha Vocação!

(Faixa 14)

Solistas: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

Dueto-Final: Ir. Alan Patrick Zuccherato, C.Ss.R.

Editoração: Wallison Rodrigues

L. e M.: Pe. R. Pelaquin, C.Ss.R.

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal part includes lyrics in Portuguese. The piano part shows chords and bass notes. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 1, 9, 17, 23, 28) and includes a reference section at the end.

1. Senhora do Perpétuo Socorro,
ajuda-me a ser fiel na minha fé,
ajuda-me em minha vocação
de ser tudo pra todos
servindo o teu Filho
em cada meu irmão. (Bis)

2. Senhora do Perpétuo Socorro,
ajuda-me a carregar a minha cruz,
ajuda-me a ser como Jesus
fazendo o bem a todos,
fazendo a vontade
do teu e meu Senhor. (Bis)

Refrão: Senhora da minha vocação,
quero ser perseverante
na Copiosa Redenção. (Bis)

1. Senhora do Perpétuo Socorro,
ajuda-me a ser fiel na minha fé,
ajuda-me em minha vocação
de ser tudo pra todos
servindo o teu Filho
em cada meu irmão. (Bis)

2. Senhora do Perpétuo Socorro,
ajuda-me a carregar a minha cruz,
ajuda-me a ser como Jesus
fazendo o bem a todos,
fazendo a vontade
do teu e meu Senhor. (Bis)

Refrão: Senhora da minha vocação,
quero ser perseverante
na Copiosa Redenção. (Bis)

FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO - Congregação do Santíssimo Redentor - Província de São Paulo

Gravado em Lorena/SP no **SAPO ESTÚDIO DIGITAL**

Coordenação Geral - Ir. Alan Patrick Zuccherato, C.Ss.R. | Júnior Campos

Direção Multimedial - Sebastião Prudente (Sapo)

GRAVAÇÃO, Edição e Mixagem - Júnior Campos | Sapo

Produção Musical - Júnior Campos

Arranjos e Teclados - Pe. Pelaquin | Pe. Anchieta | Júnior Campos | Sapo

Violões, Baixo, Acordeon e bateria - Sapo

VOCAIS - Missionários Redentoristas - Padres: Ronaldo Pelaquin | José Anchieta Tavares |

José Luís Queimado | José Roberto Luciano | Roberto Aparecido de Lima e Ivair Luiz da Silva.

Irmãos: Daniel Augusto da Silva | Alan Patrick Zuccherato

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL - Júnior Campos

Regência do Coro - Ir. Alan Patrick Zuccherato, C.Ss.R.

Projeto Gráfico - Pamela Prudente

Fotos - Daniele Souza | Thiago Leon

Revisão - Denílson Luís

Partituras disponíveis em: A12.com/vocacional